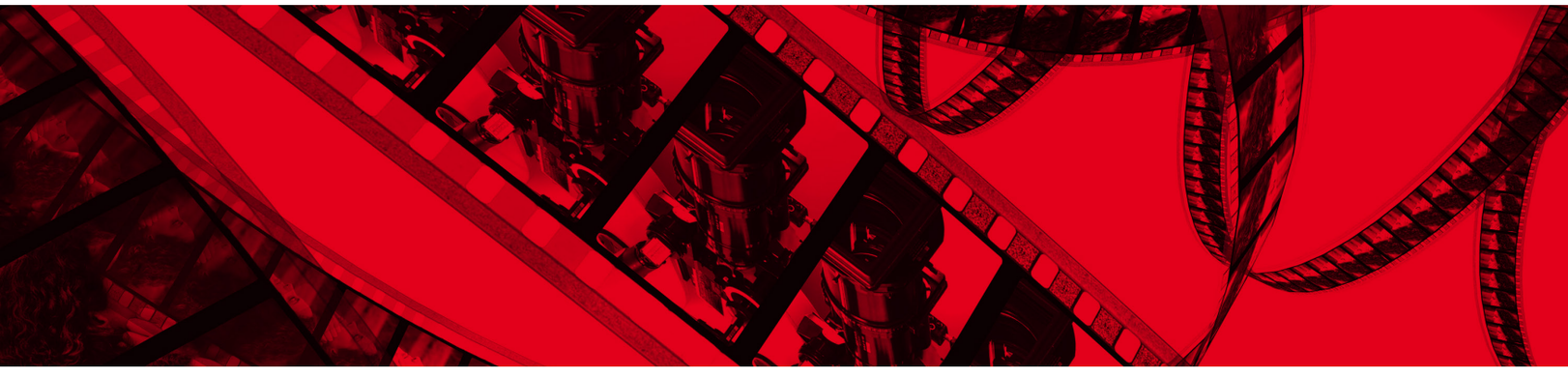


Suite de la
Banda Sonora Original de la Película

ARRUGAS

Autor

NANI GARCÍA



Edita:
Musimagen
Asociación de Compositores
de Música para Audiovisual

Autor:
©Nani García

Coordinador:
Claudio Ianni

Agradecimientos:
Alejandro Román
Ramón Paus

Diseño:
Alejandro Cristóbal

Imprenta:
Editor, S.A.

ISMN:
979-0-9018812-0-4

Con la colaboración de:
Fundación SGAE
SGAE
AIE

Suite de la Banda Sonora
Original de la Película

ARRUGAS

Autor

NANI GARCÍA

Duración

15.30 min. aprox.
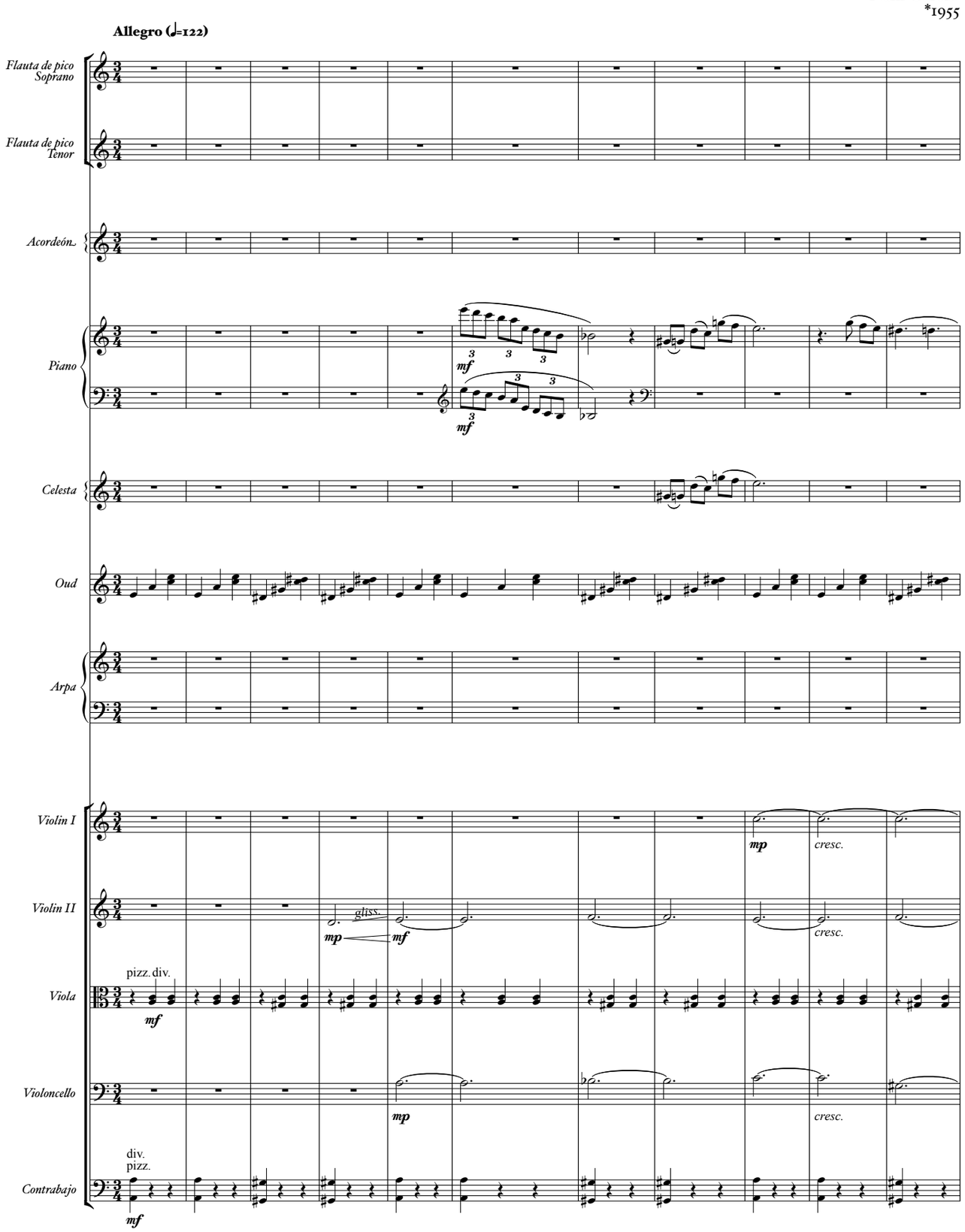
INSTRUMENTACIÓN

Flauta de pico soprano
Flauta de pico tenor
Acordeón
Piano
Celesta
Oud
Arpa
Cuerda completa
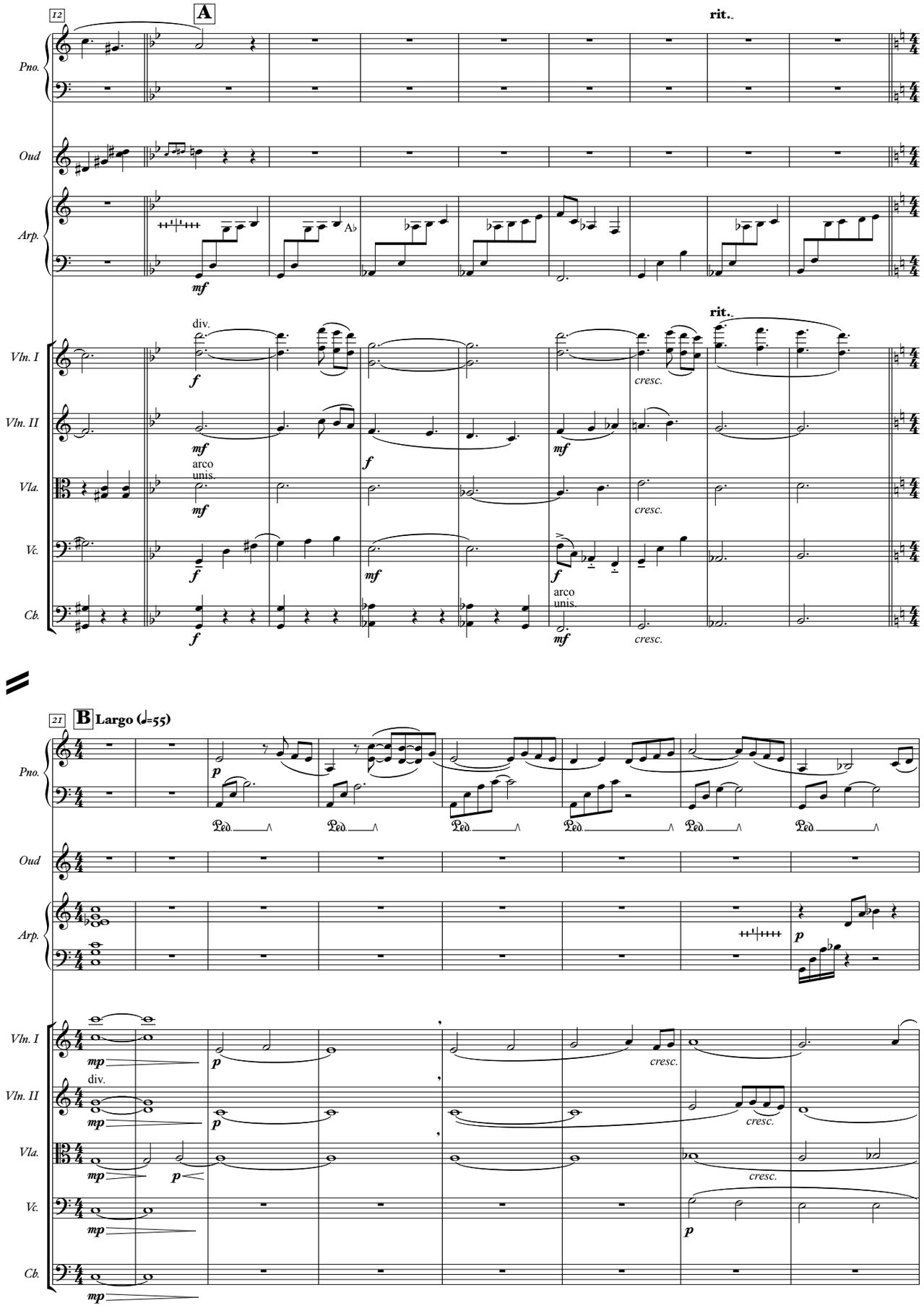
Arrugas
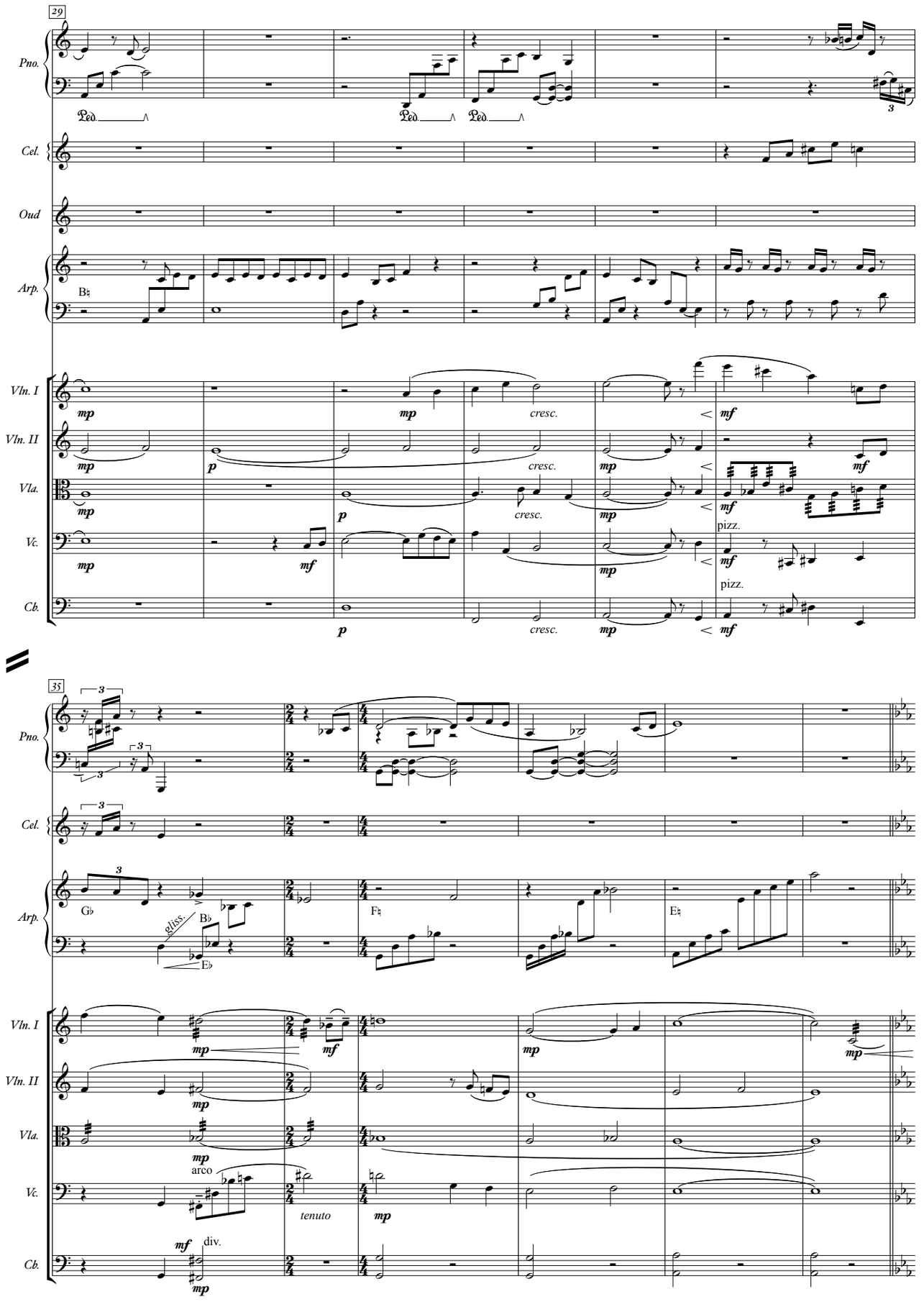
Suite de la Banda Sonora Original
de la película "Arrugas" de Ignacio Ferreras
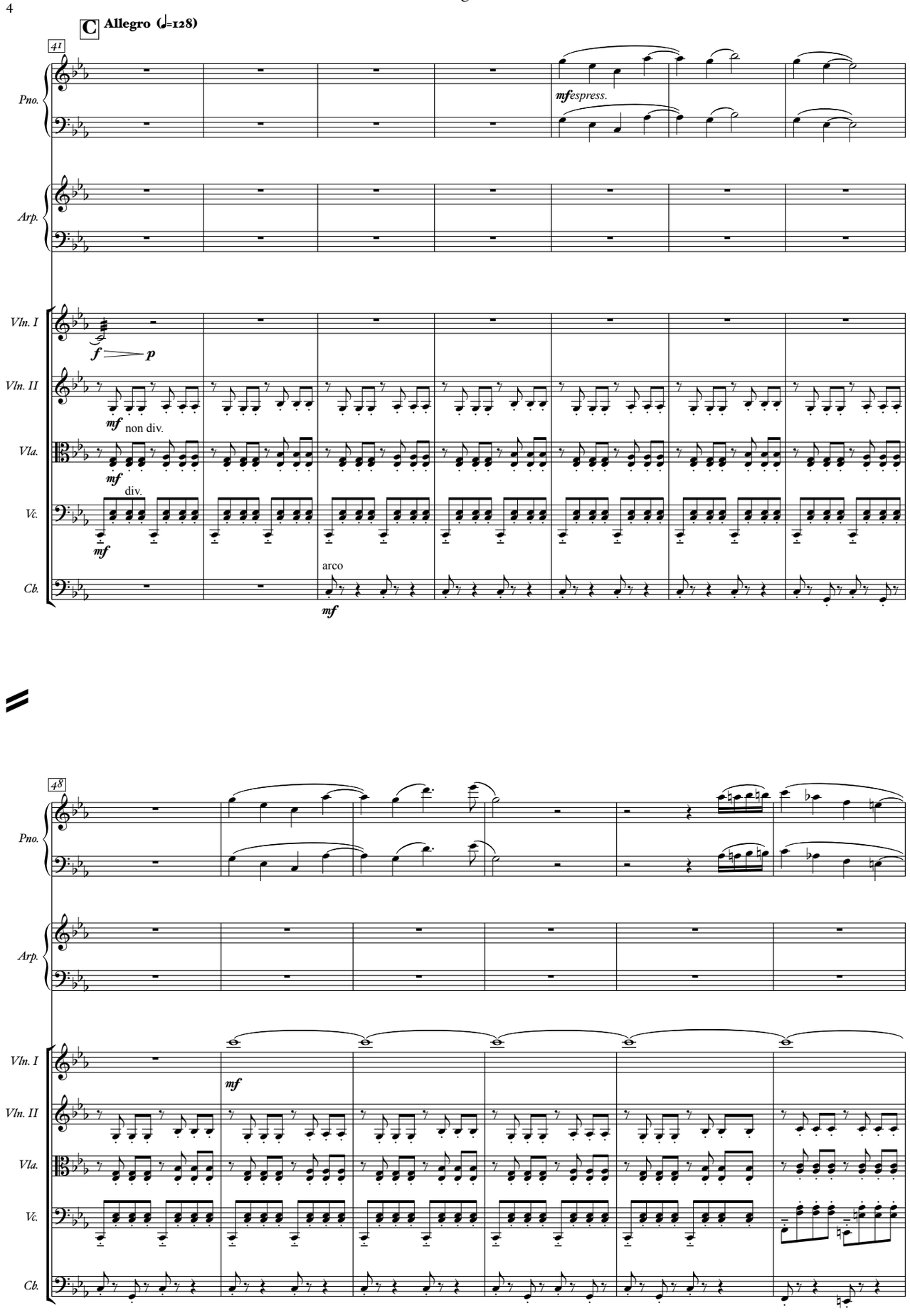
Nani García
*1955
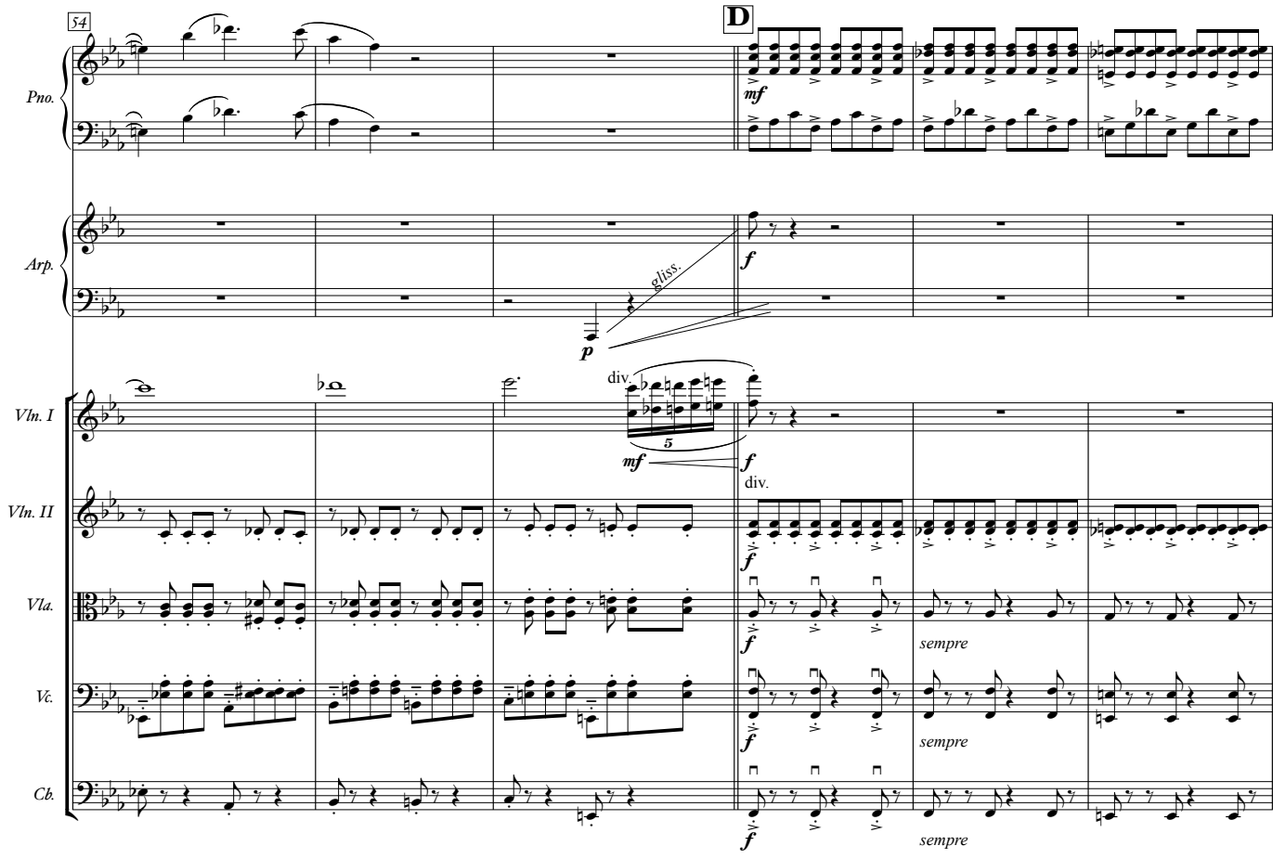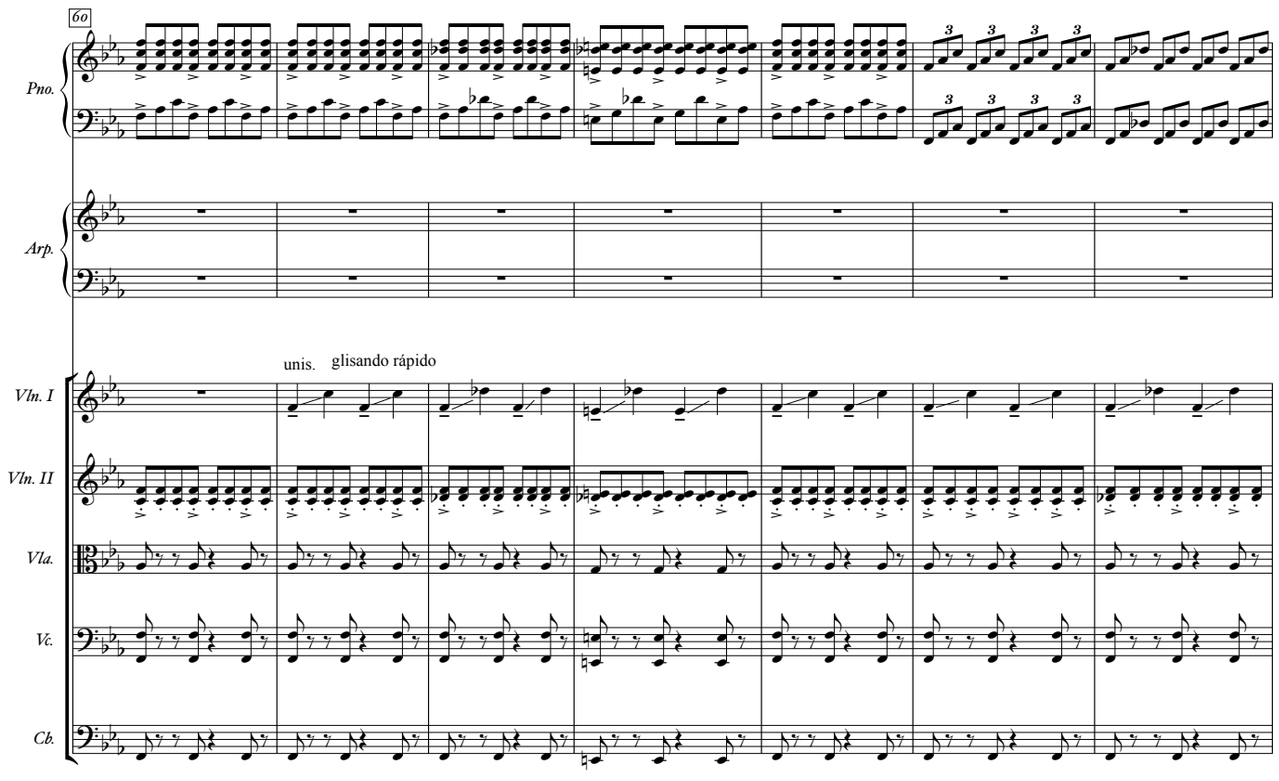


Copyright © Nani García, 2011


12
A
rit.
Pno.
Oud
Arp.
mf
Ab
div.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
cresc.
arco
unis.
21
B
Largo (♩=55)
p
Ped.
mp
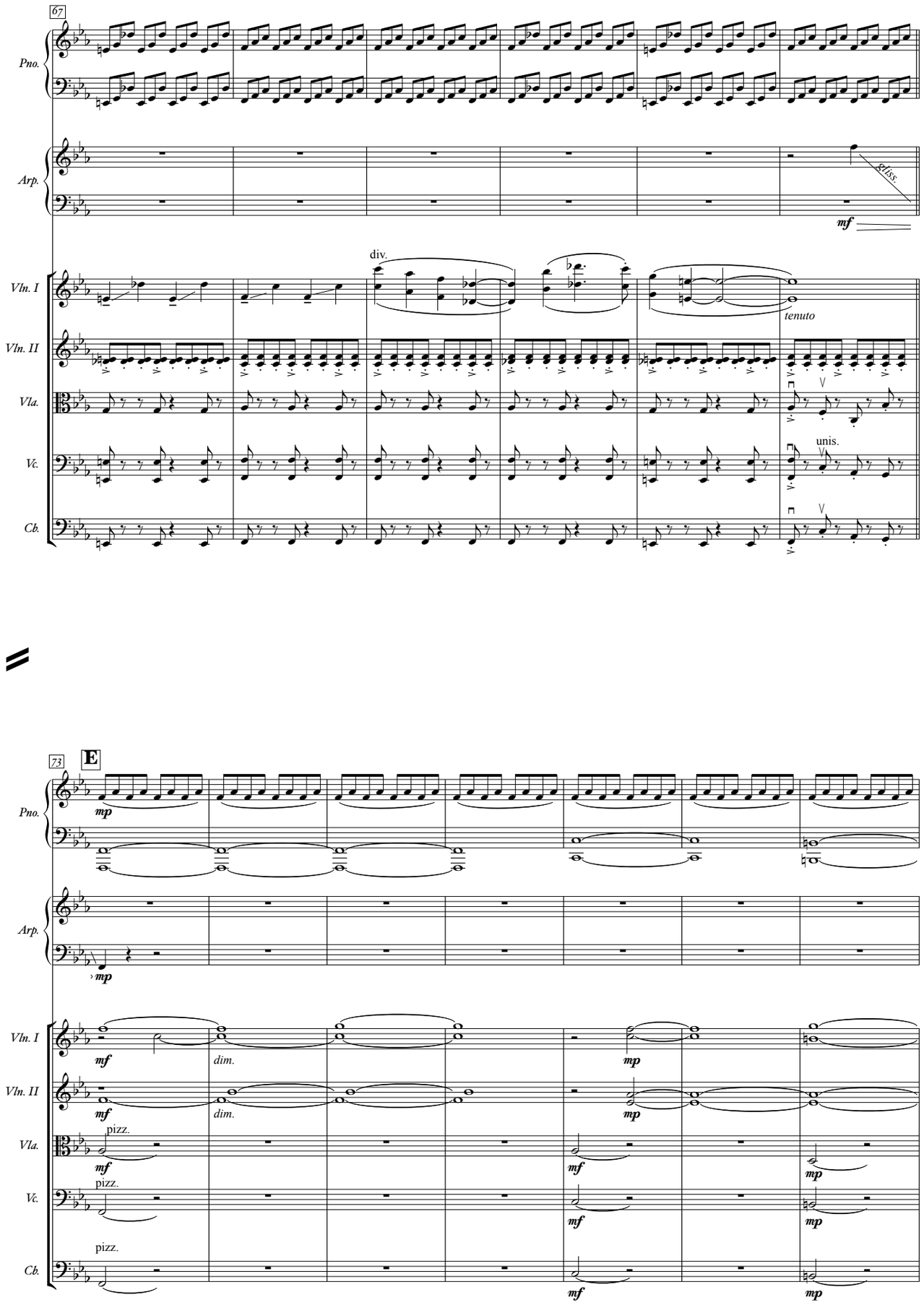

29
Pno.
Cel.
Oud
Arp.
B♮
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mp
p
mf
cresc.
pizz.
35
G♭
B♭
E♭
F♮
E♮
gliss.
arco
tenuto
div.
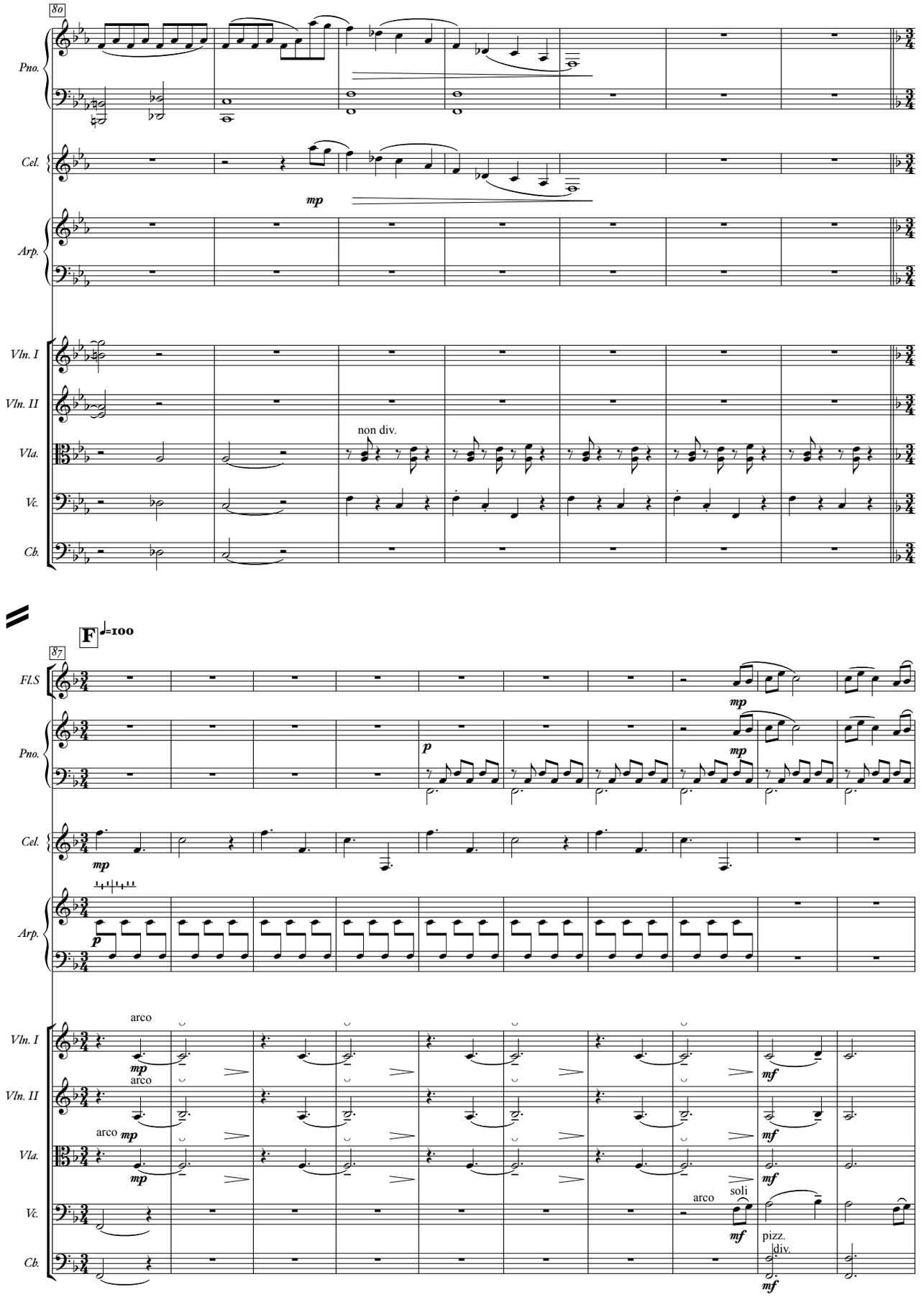

C Allegro (♩=128)
41
Pno.
mf espress.
Arp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
p
mf non div.
mf div.
mf arco
mf
48
Pno.
Arp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf


54
D
Pno.
Arp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
f
p
gliss.
div.
5
sempre
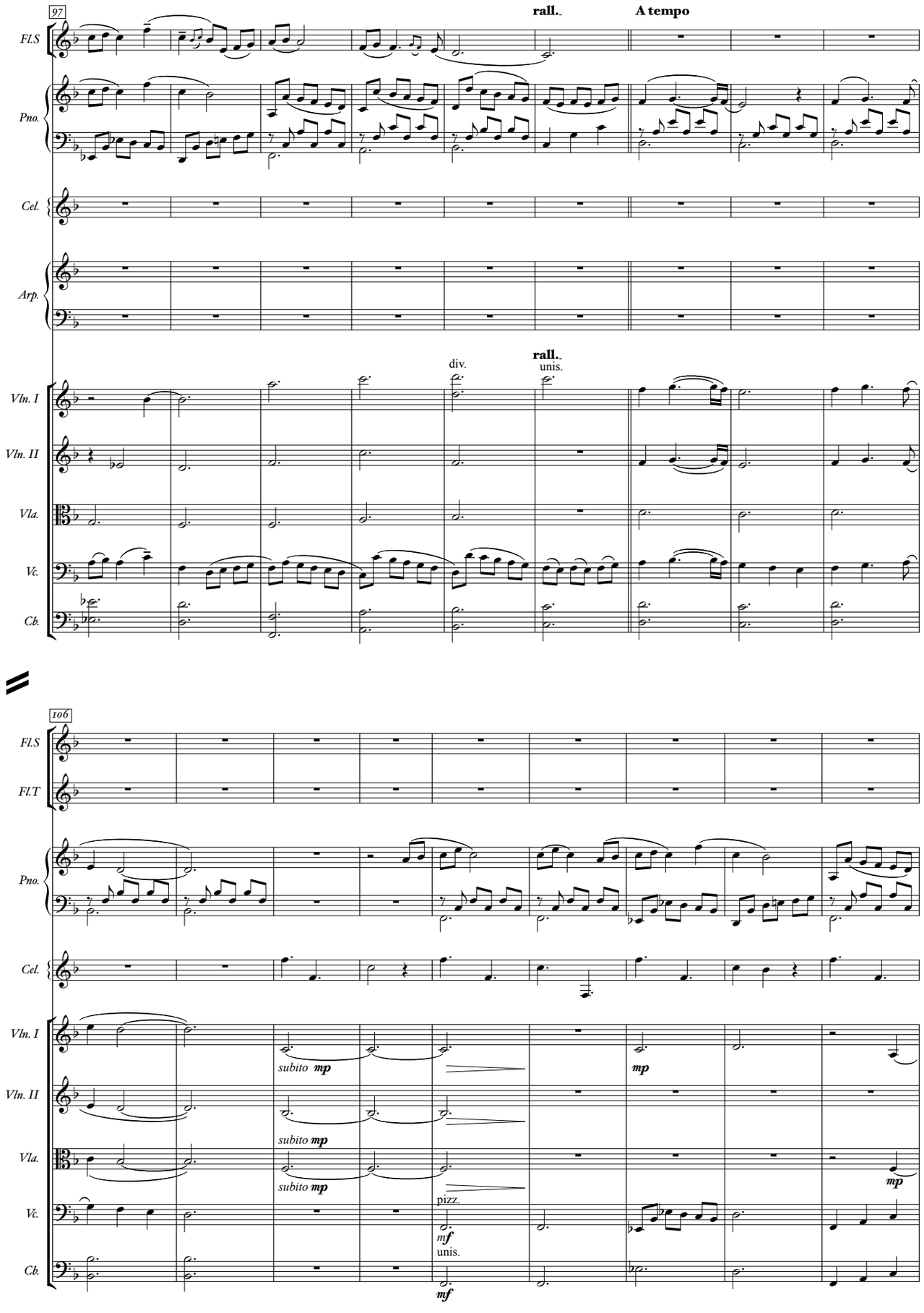

60
Pno.
Arp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
unis.
glisando rápido
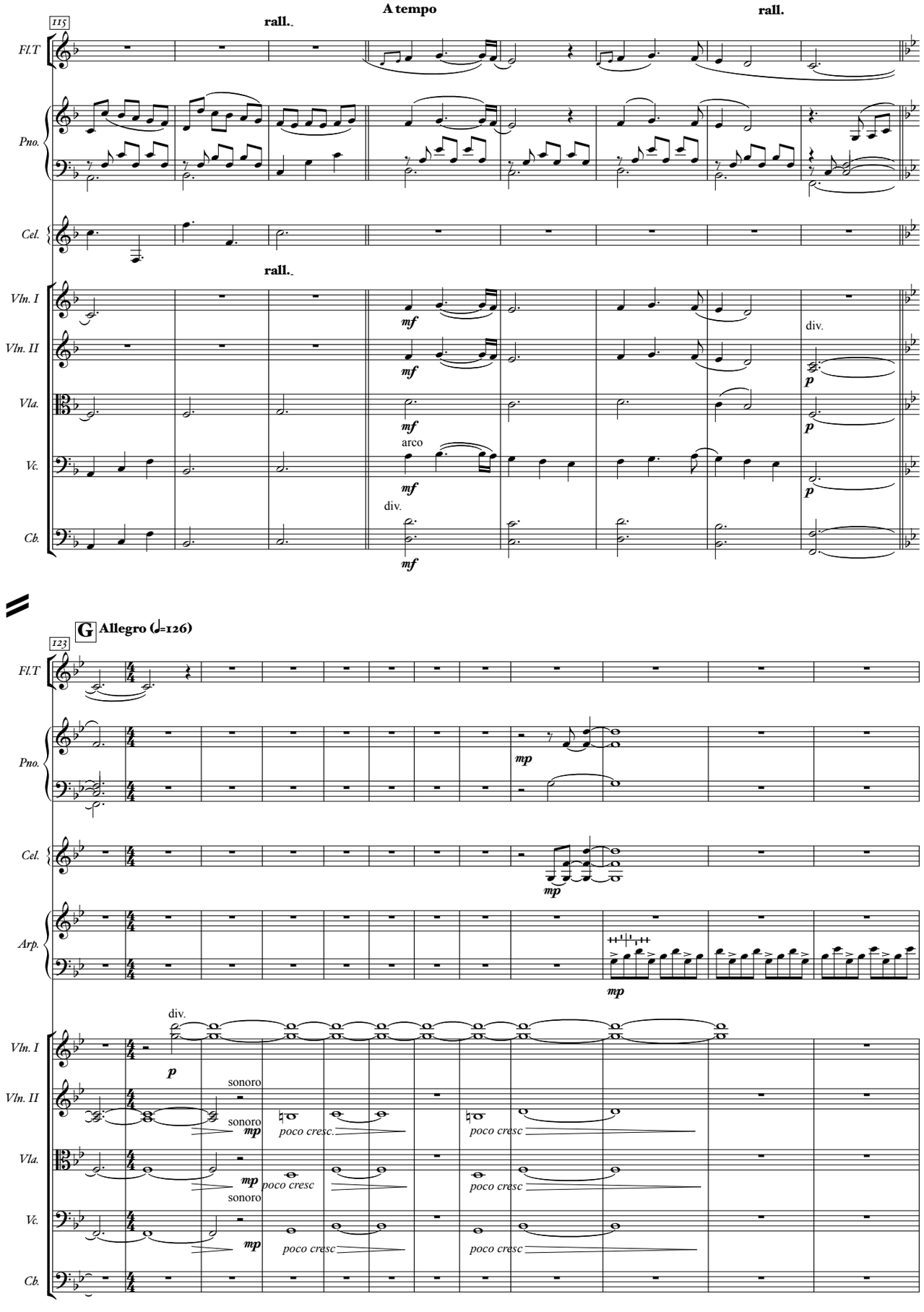
"Arrugas"


67
Pno.
Arp.
gliss.
mf
Vln. I
div.
tenuto
Vln. II
Vla.
unis.
Vc.
Cb.
73
E
mp
mf
dim.
pizz.
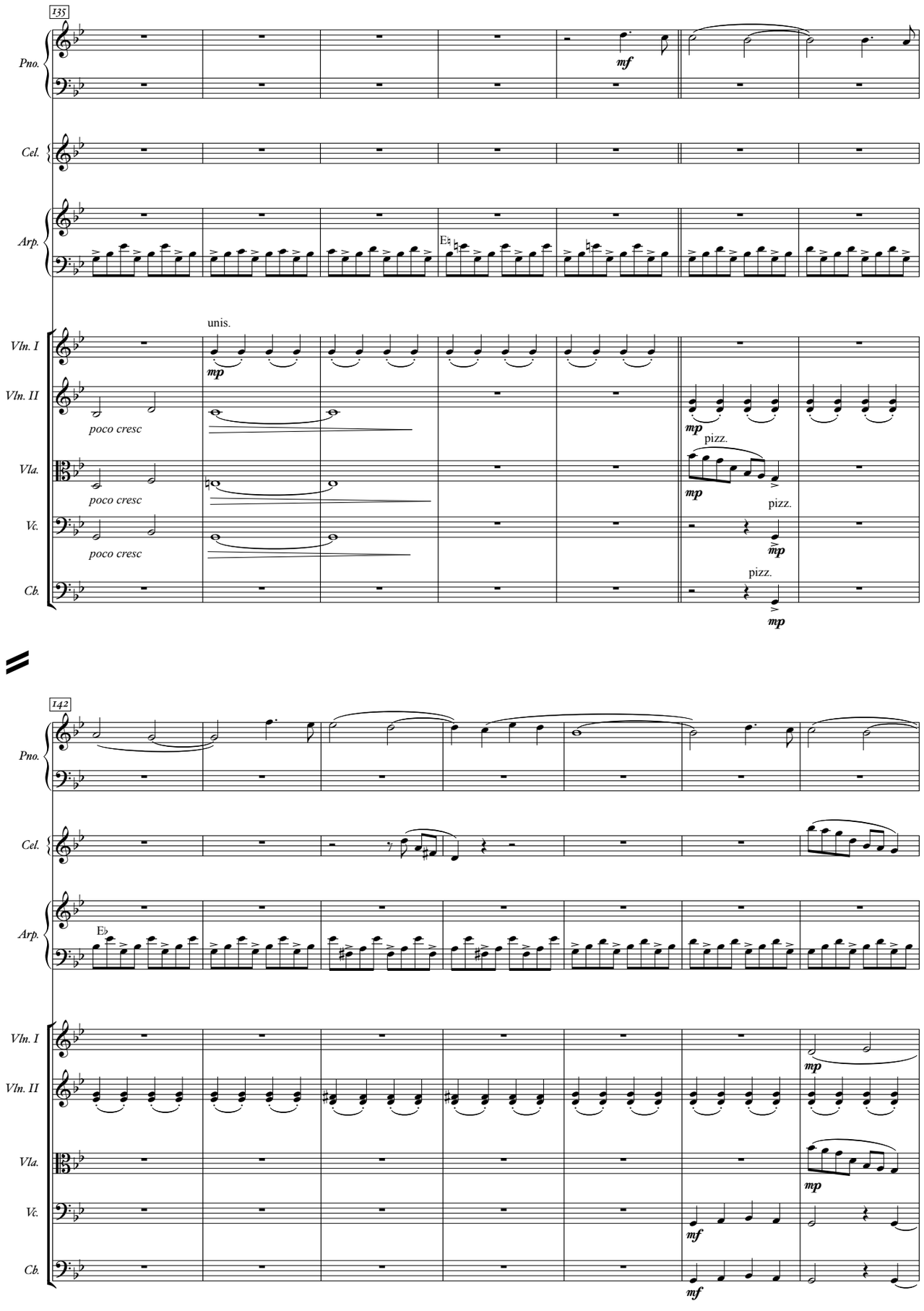

80
Pno.
Cel.
mp
Arp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
non div.
Vc.
Cb.
F
♩=100
87
Fl.S
mp
p
arco
soli
pizz.
div.
mf
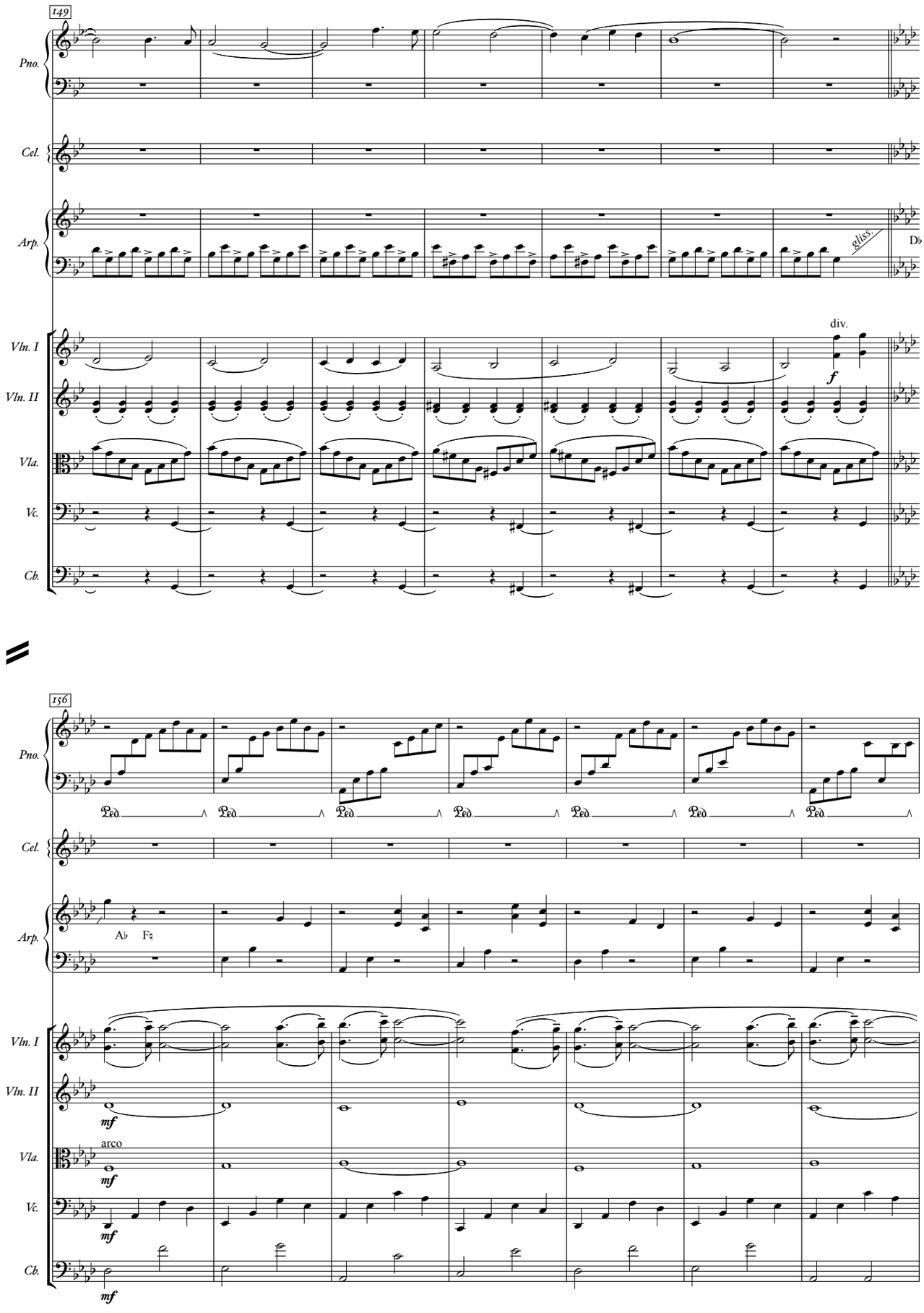
"Arrugas"


97
rall.
A tempo
Fl.S
Pno.
Cel.
Arp.
rall.
div.
unis.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
106
Fl.S
Fl.T
Pno.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
subito mp
mp
subito mp
subito mp
mp
pizz.
mf
unis.
mf
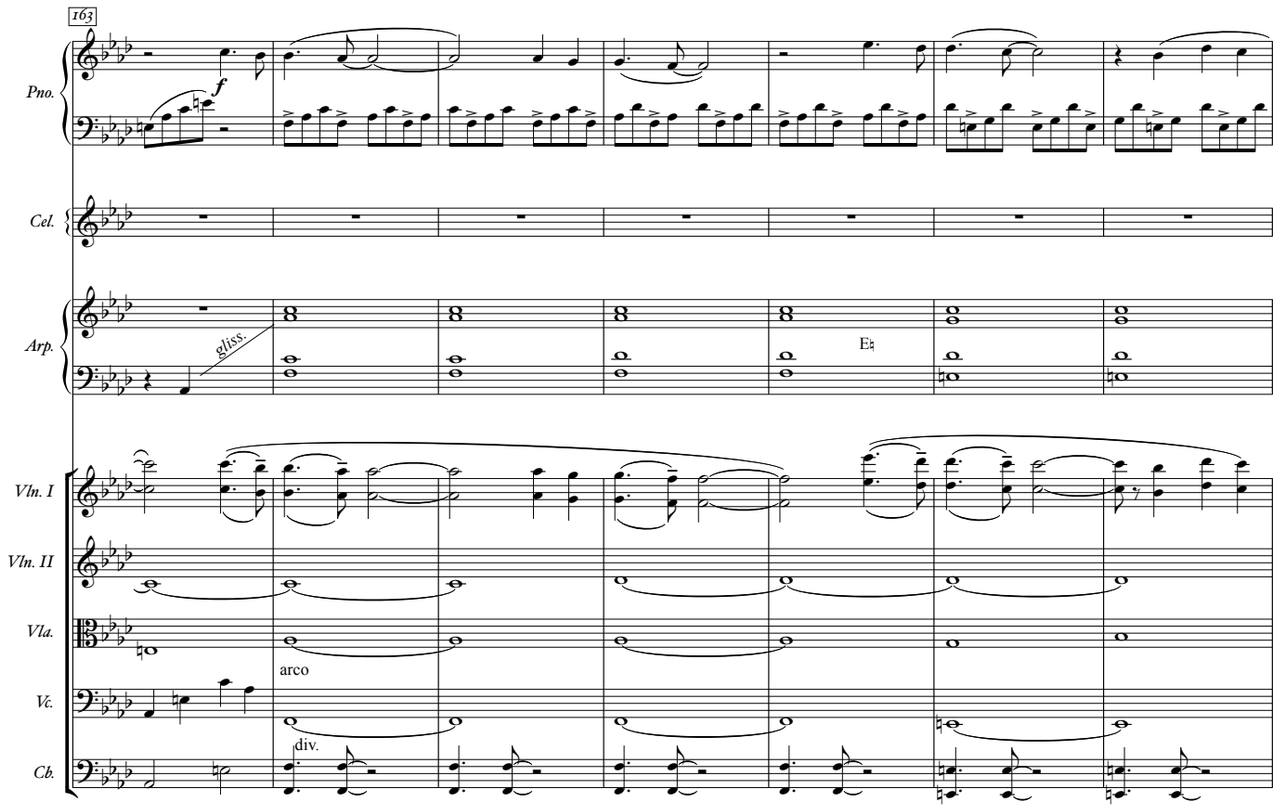

115
rall.
A tempo
rall.
Fl.T
Pno.
Cel.
rall.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
arco
div.
p
G
Allegro (♩=126)
123
mp
Arp.
sonoro
poco cresc.
poco cresc

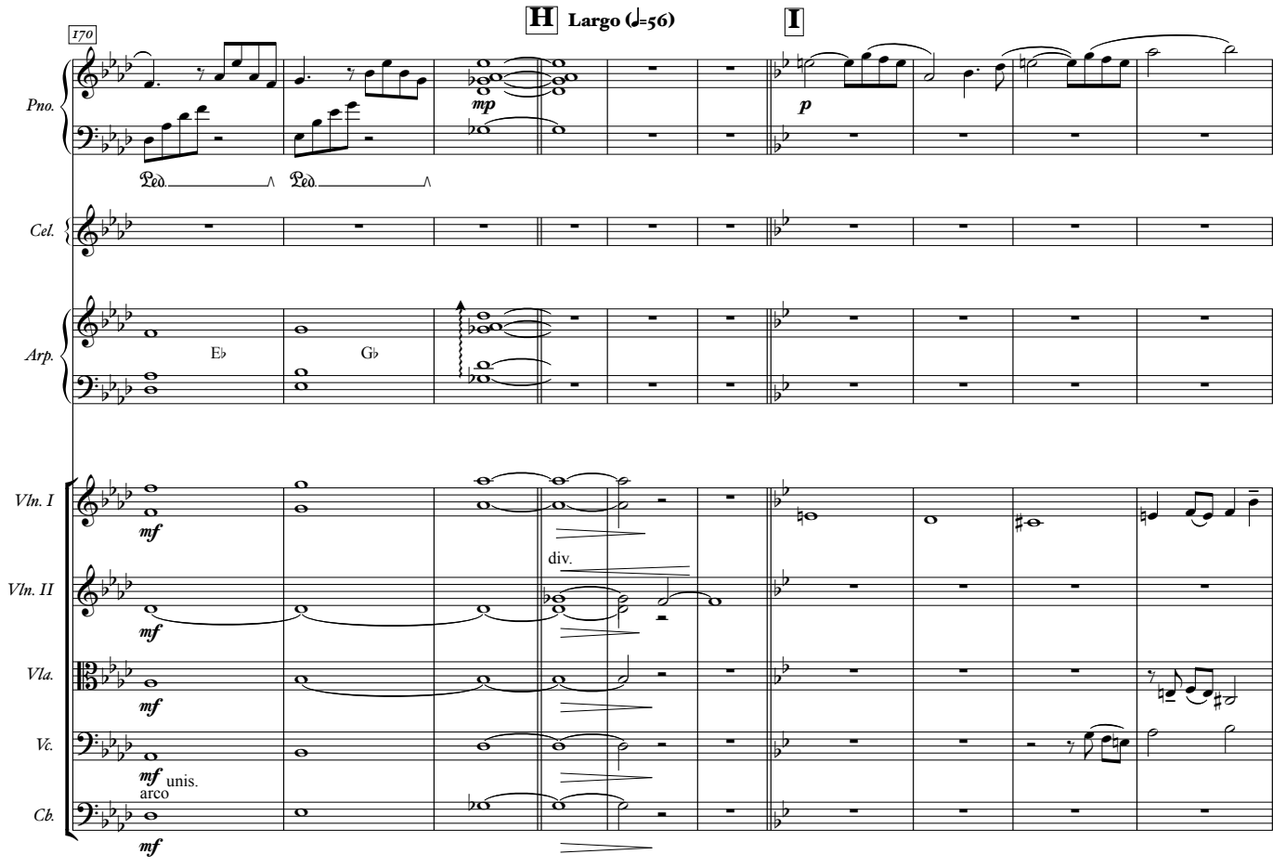
"Arrugas"
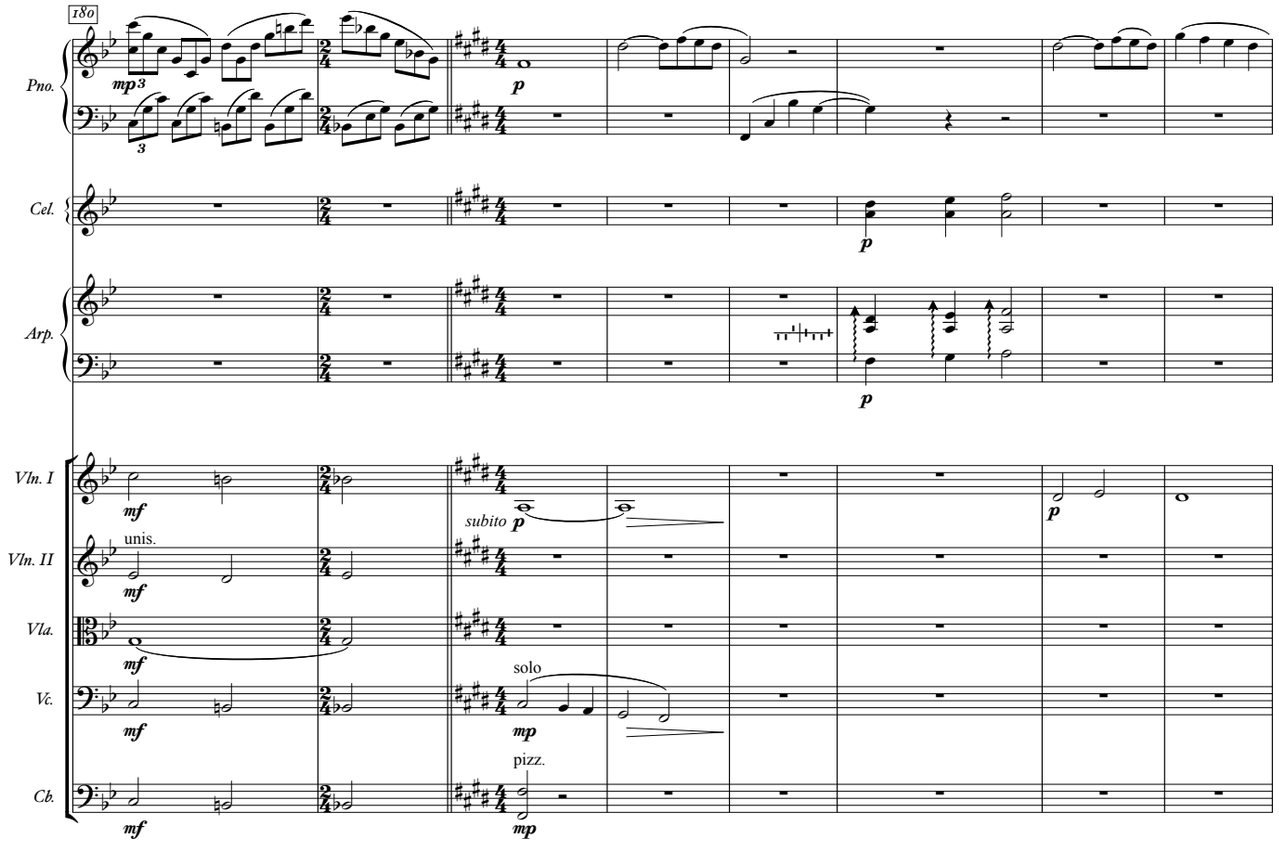

135
Pno.
Cel.
Arp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
unis.
mp
poco cresc
mf
pizz.
142
Eb
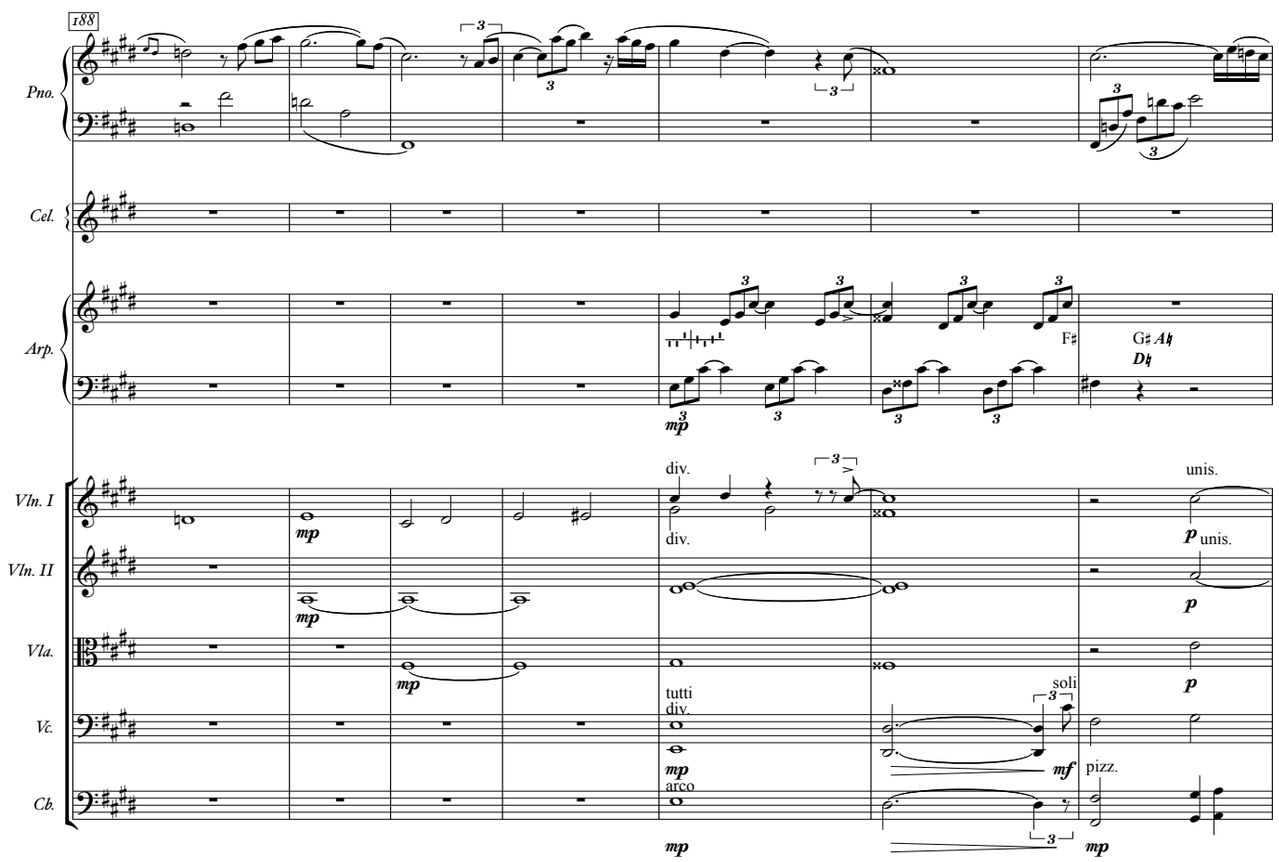

149
Pno.
Cel.
Arp.
gliss.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
div.
f
156
Ped.
A♭ F♮
mf
arco

"Arrugas"
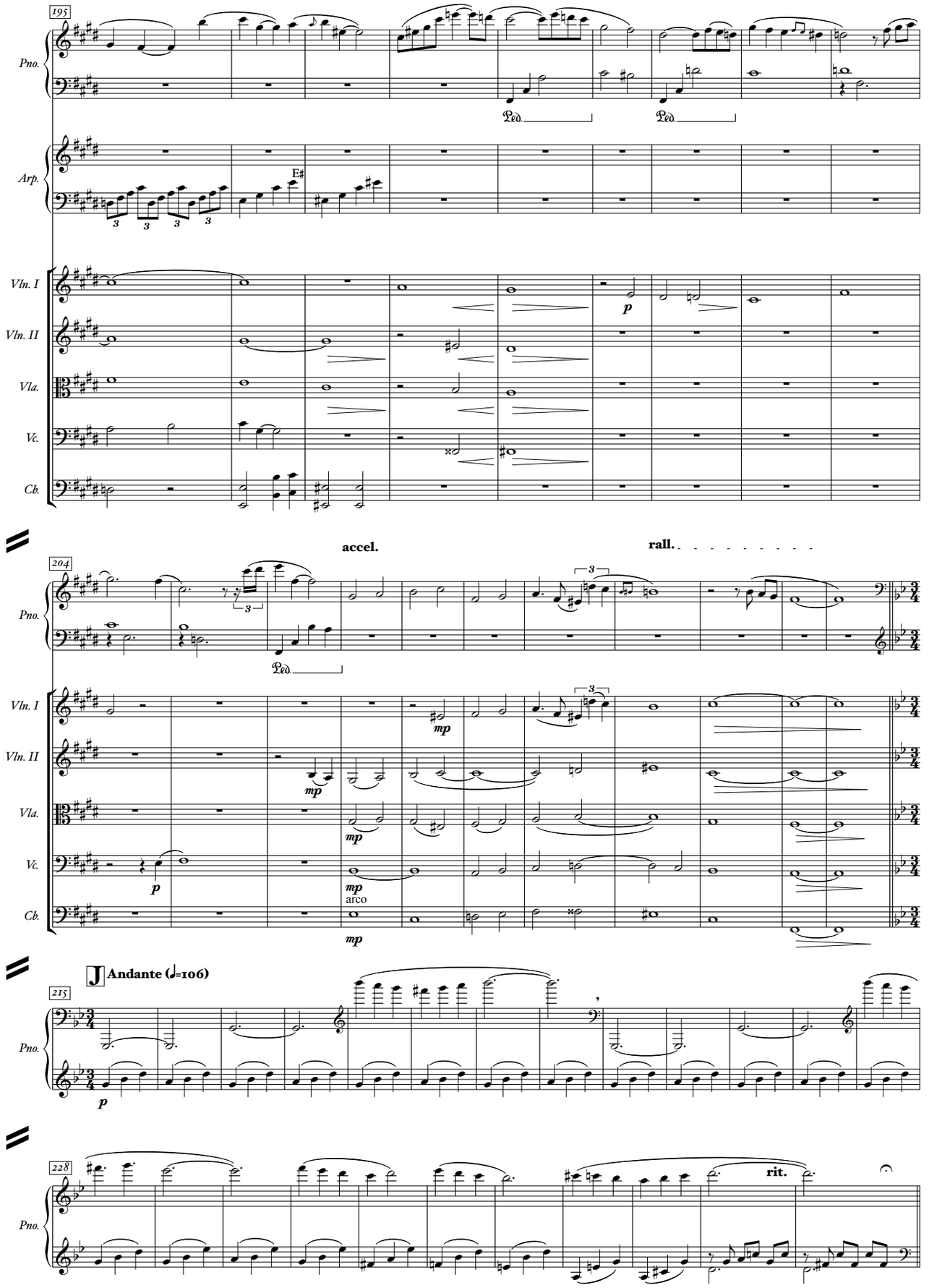

163
Pno.
f
Cel.
Arp.
gliss.
E♮
Vln. I
Vln. II
Vla.
arco
Vc.
div.
Cb.


H
Largo (♩=56)
I
170
Pno.
mp
p
Ped.
Ped.
Cel.
Arp.
E♭
G♭
Vln. I
mf
Vln. II
div.
Vla.
Vc.
unis.
arco
Cb.


180
Pno.
Cel.
Arp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mp 3
p
mf
unis.
subito p
solo
pizz.


188
Pno.
Cel.
Arp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mp
F♯
G♯ A♮
D♮
div.
unis.
p
tutti
soli
mf
arco
pizz.

"Arrugas"


195
Pno.
Arp.
E♯
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
p
accel.
rall.
204
mp
arco
J Andante (♩=106)
215
228
rit.

A tempo

K **(𝅗𝅥=106)**

239

Pno.

Vc.

Cb.

solo

mp

cresc.

mf

250

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

div.

mp

(Gli altri)

A tempo (𝅗𝅥=106)

260

rall.

Pno.

Ped. Ped. Ped. Ped.

rall.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.
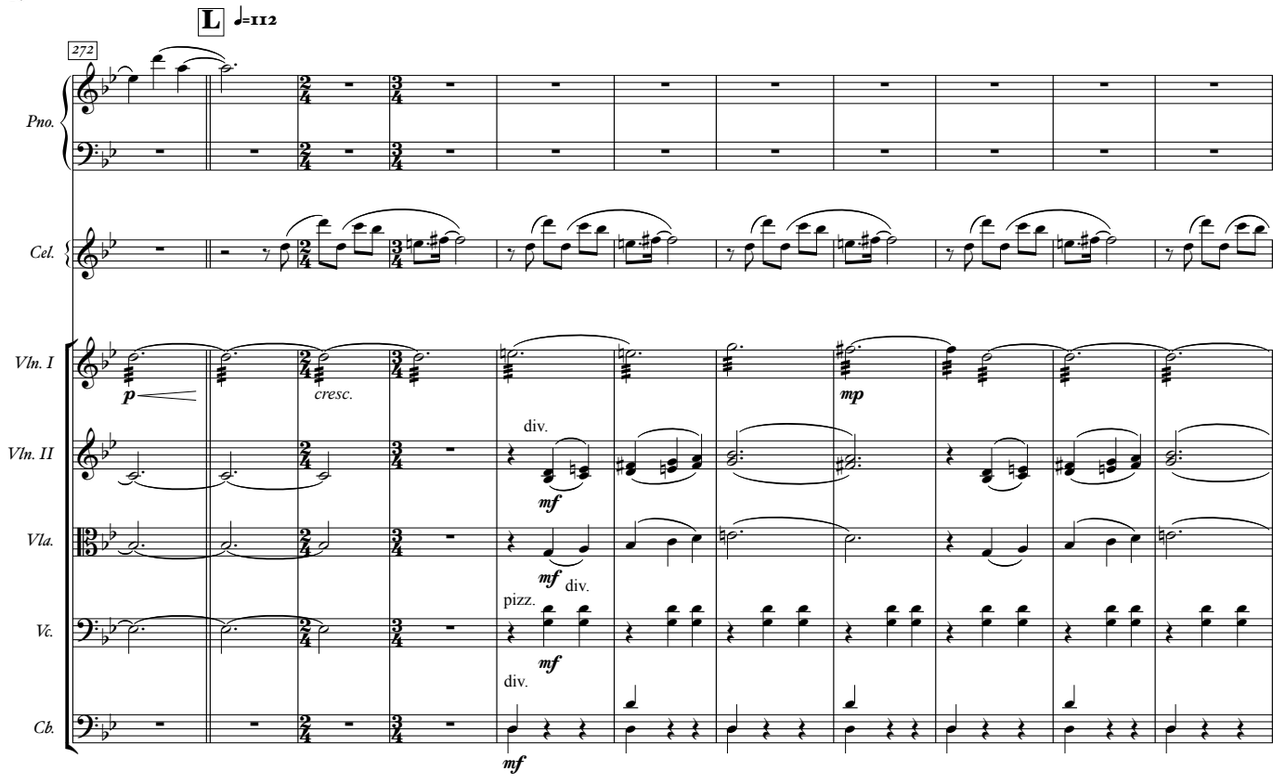
unis.

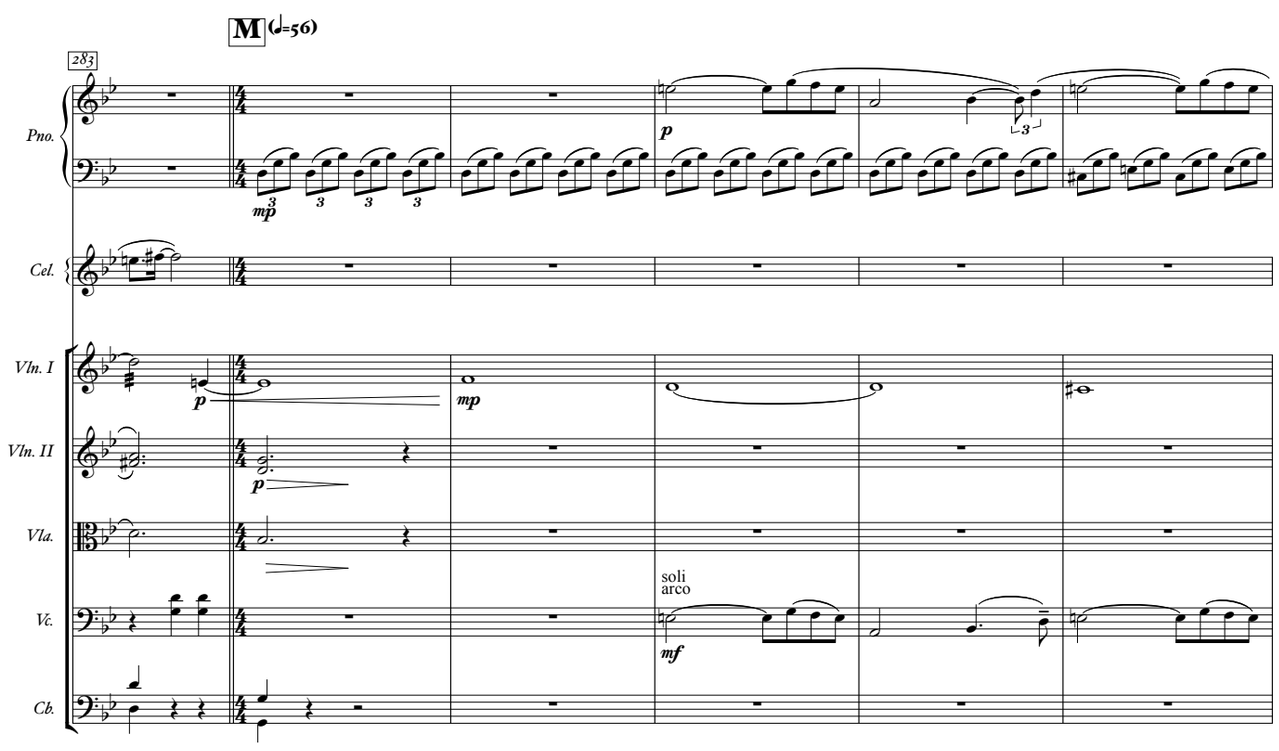
pizz.
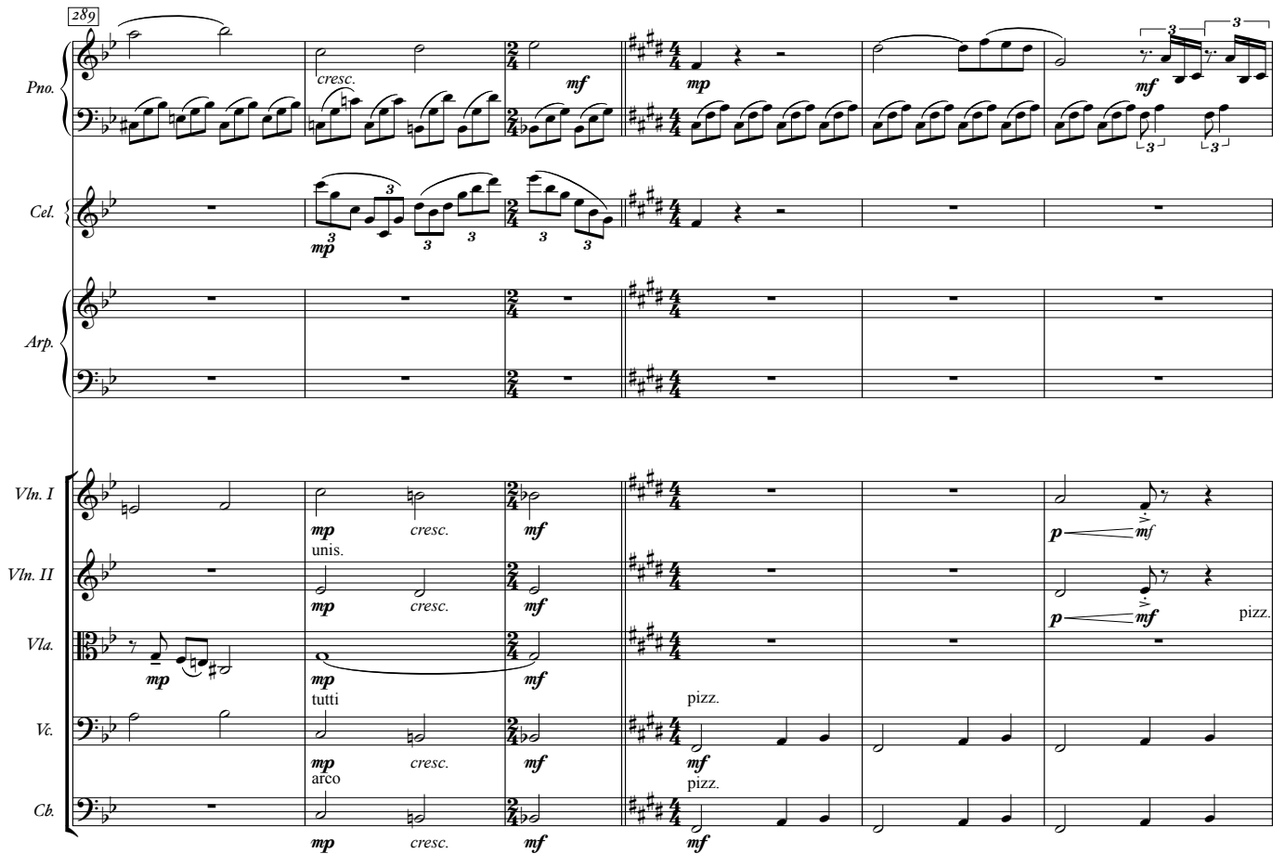
div.
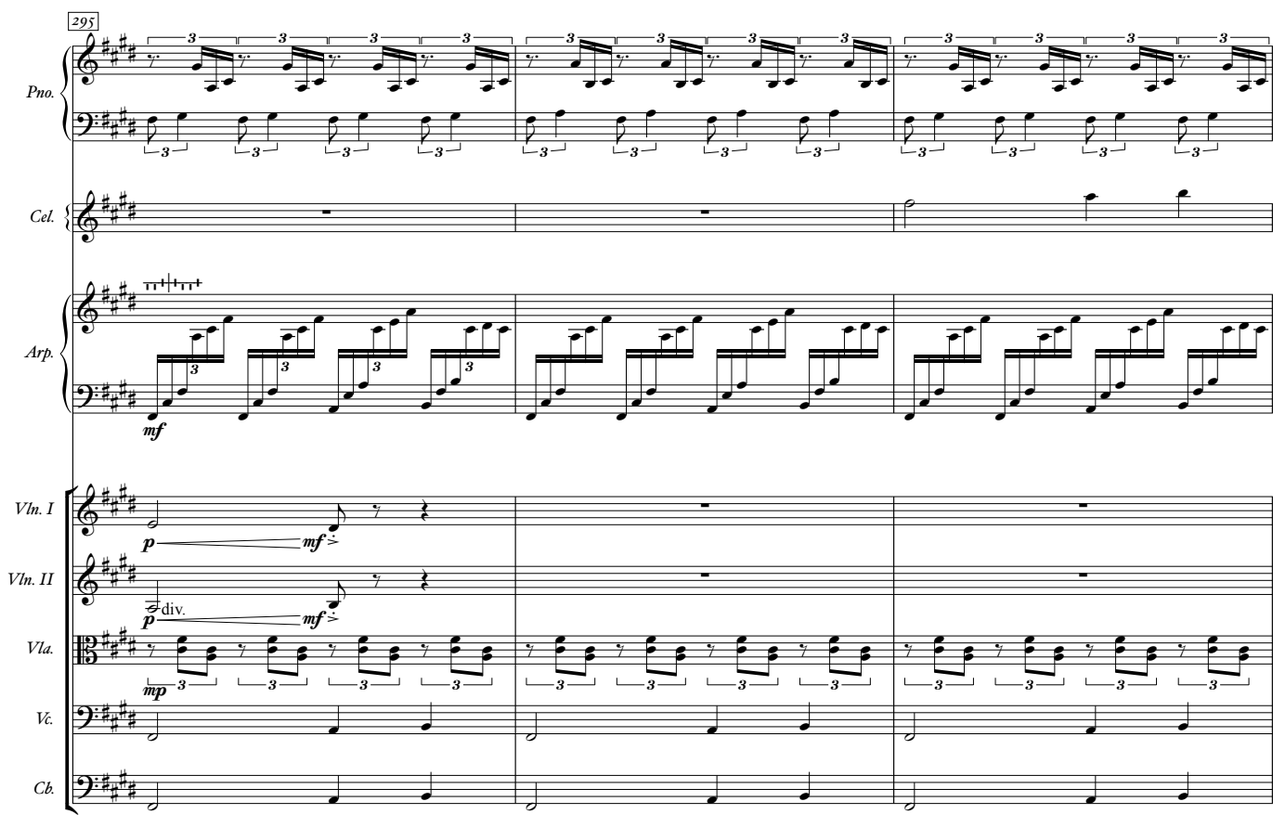
p
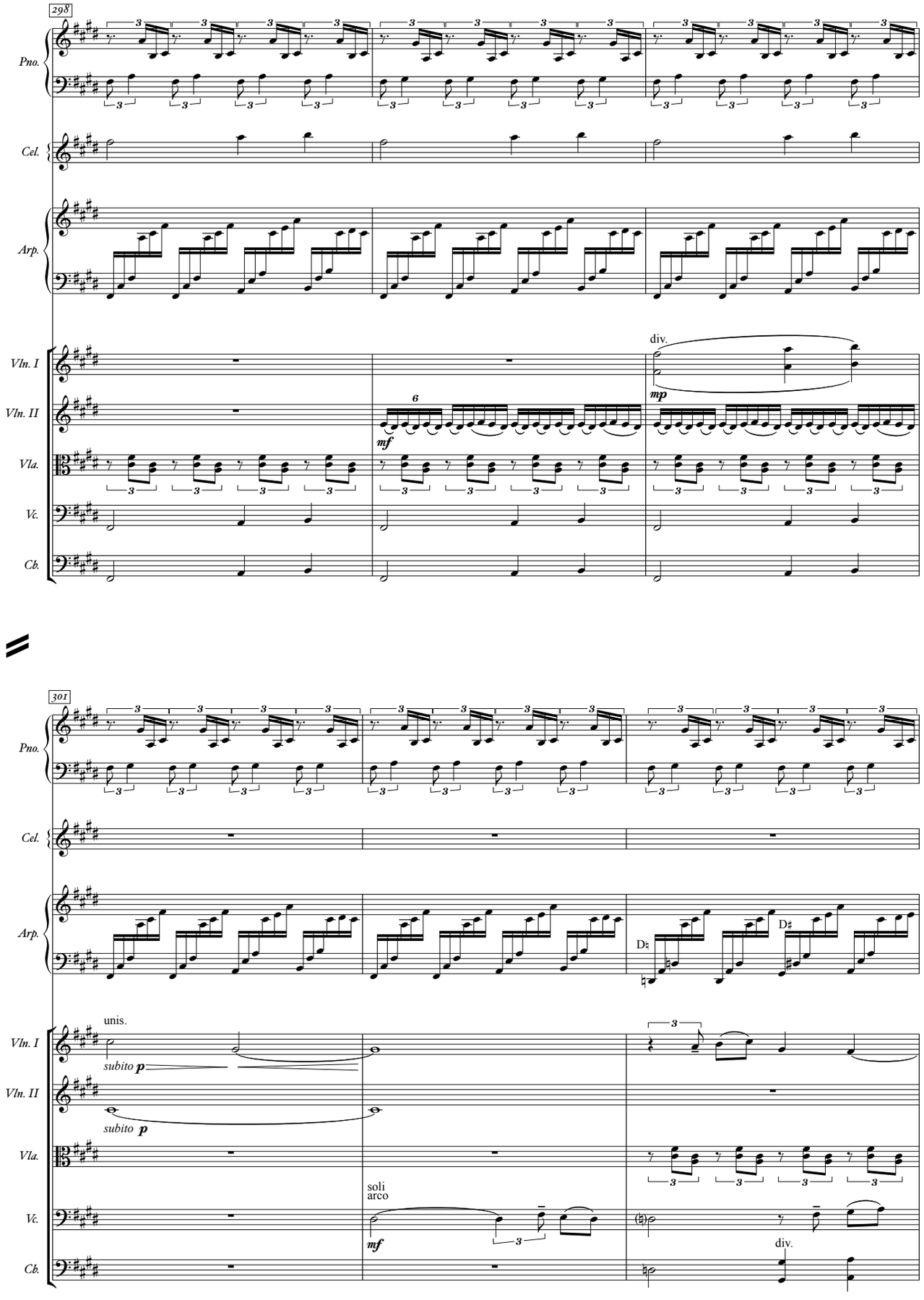
"Arrugas"
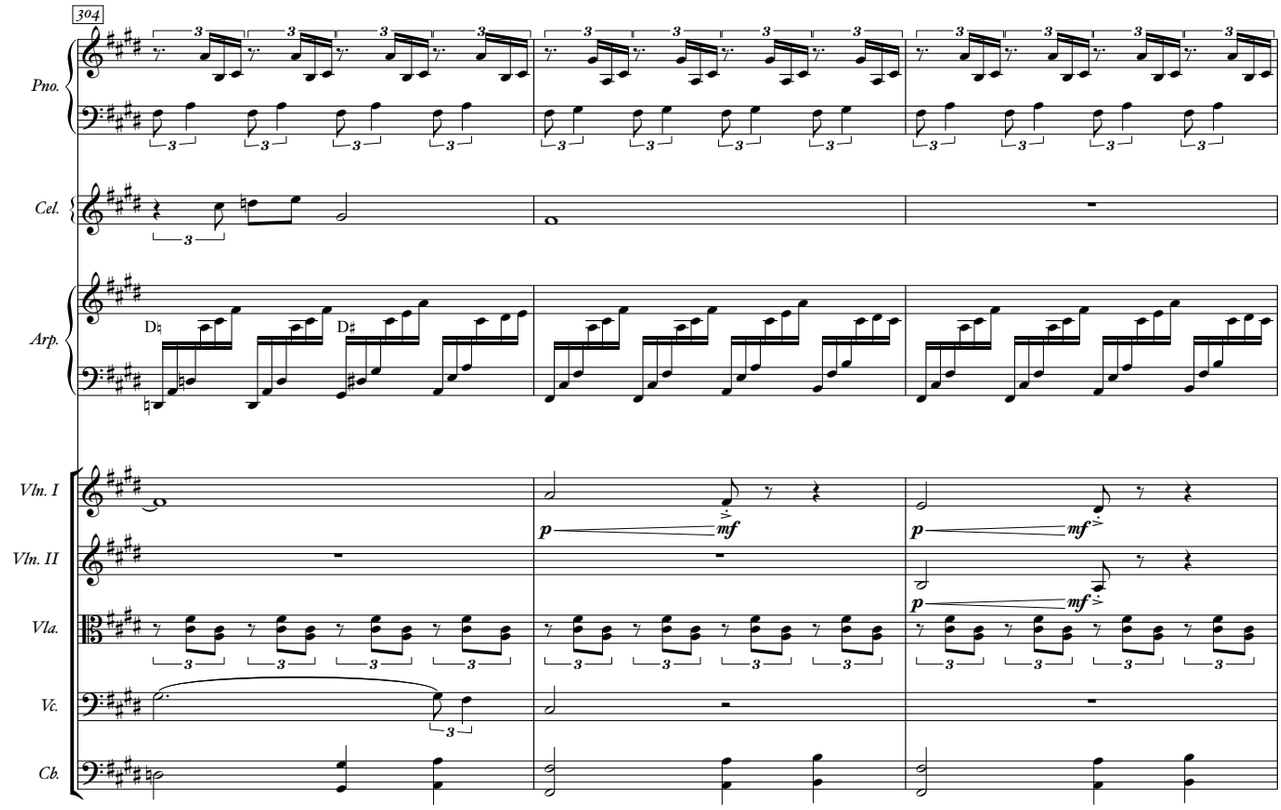

L
♩=112
272
Pno.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
p
cresc.
mp
div.
mf
pizz.
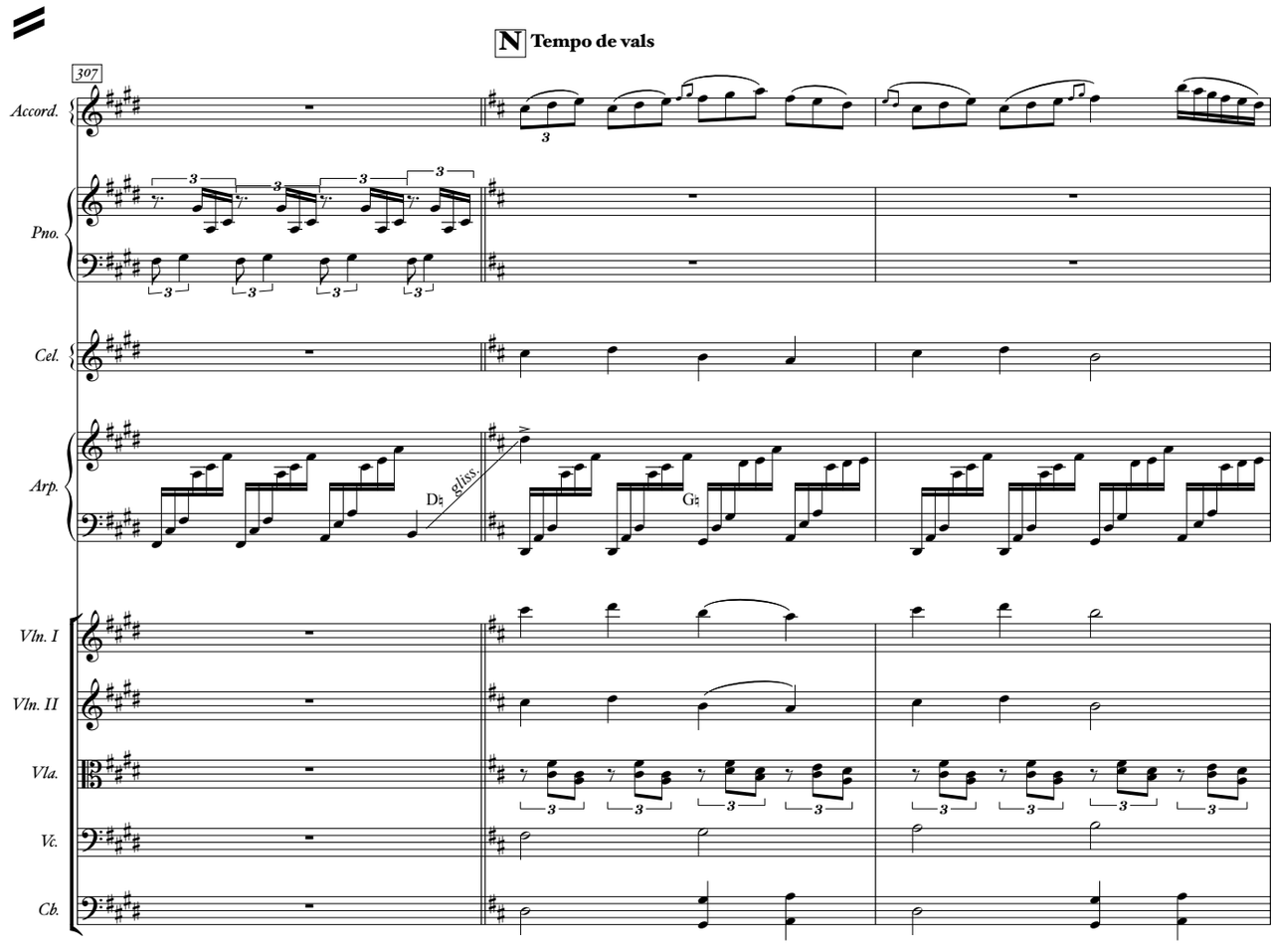

M
(♩=56)
283
Pno.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mp
p
soli
arco
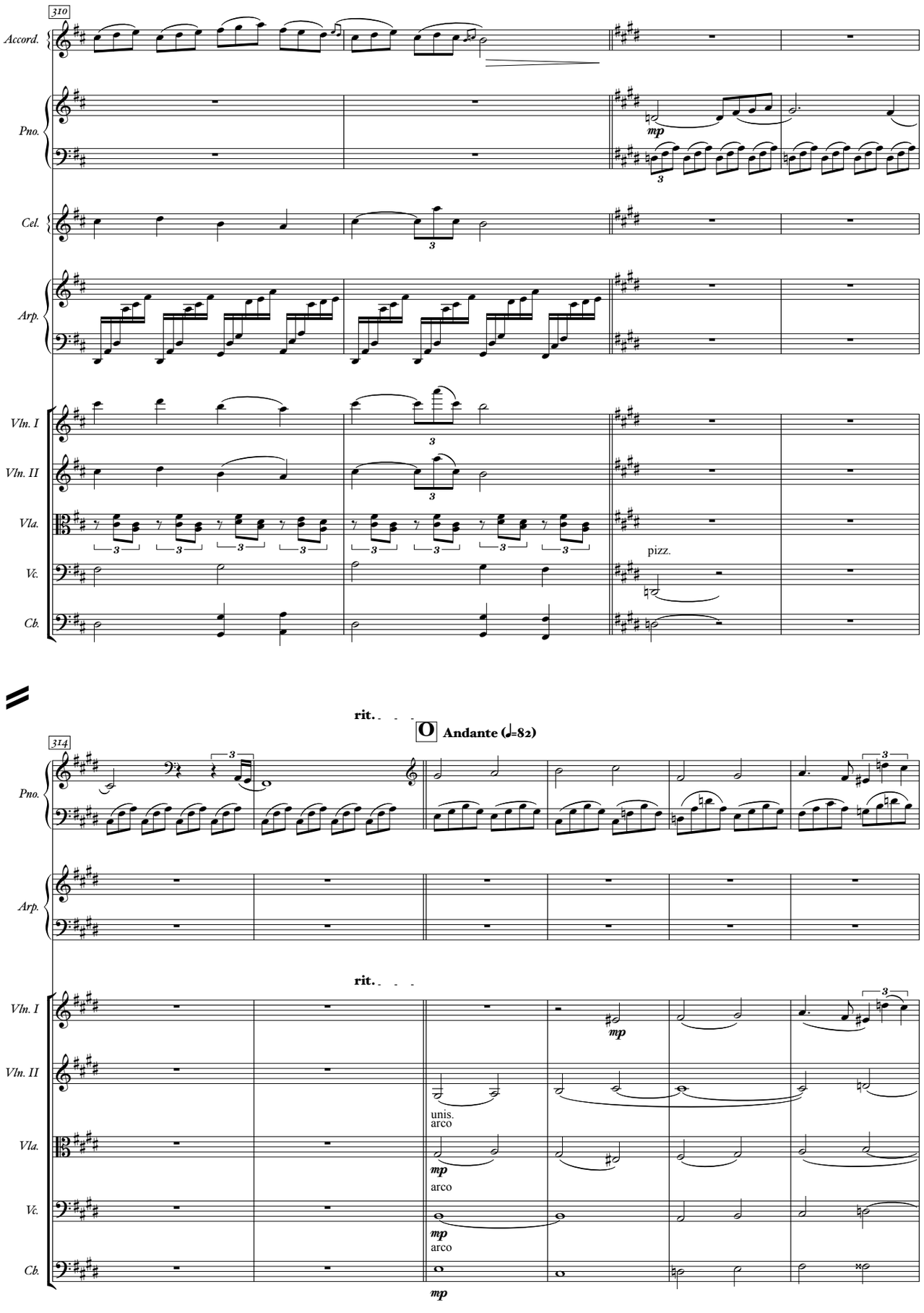

289
Pno.
Cel.
Arp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
cresc.
mf
mp
unis.
tutti
arco
pizz.
p
mf
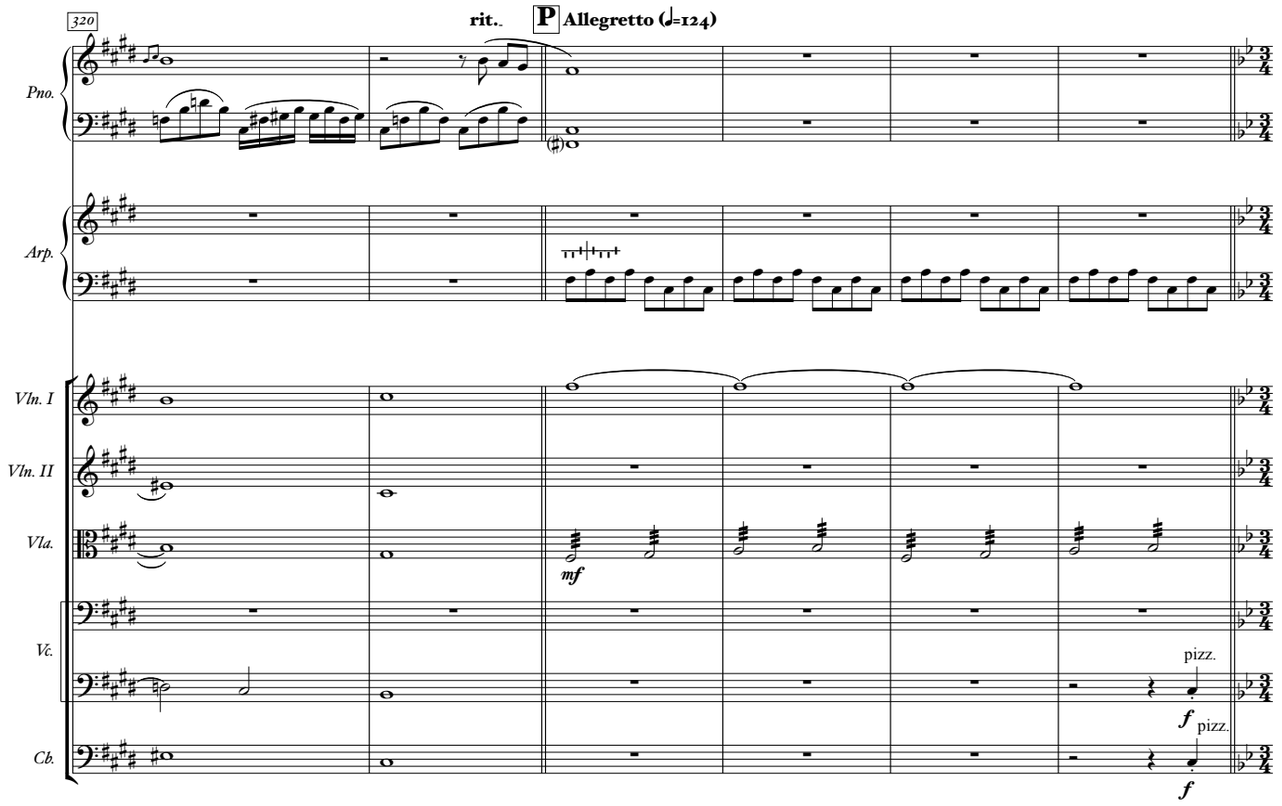

295
Pno.
Cel.
Arp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
p
mp
div.
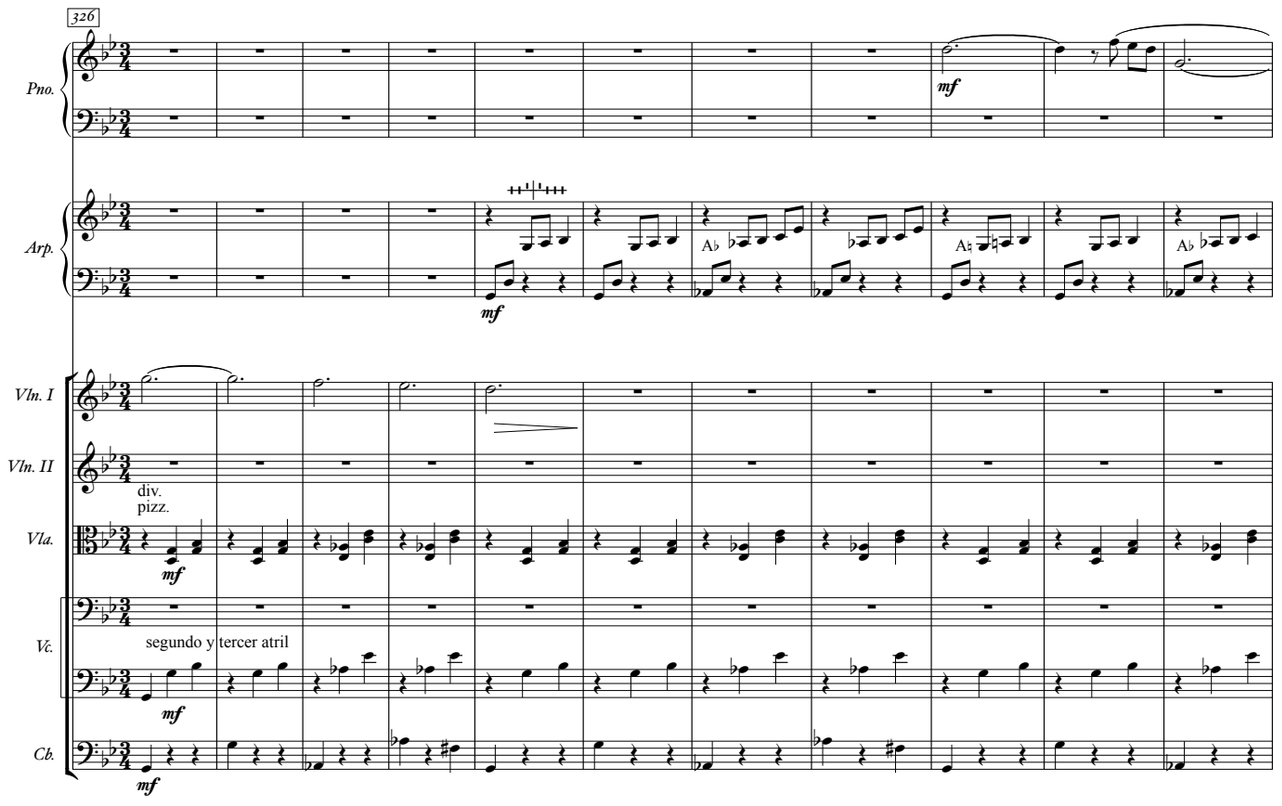

298
Pno.
Cel.
Arp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
div.
mp
mf
301
unis.
subito p
soli
arco
div.
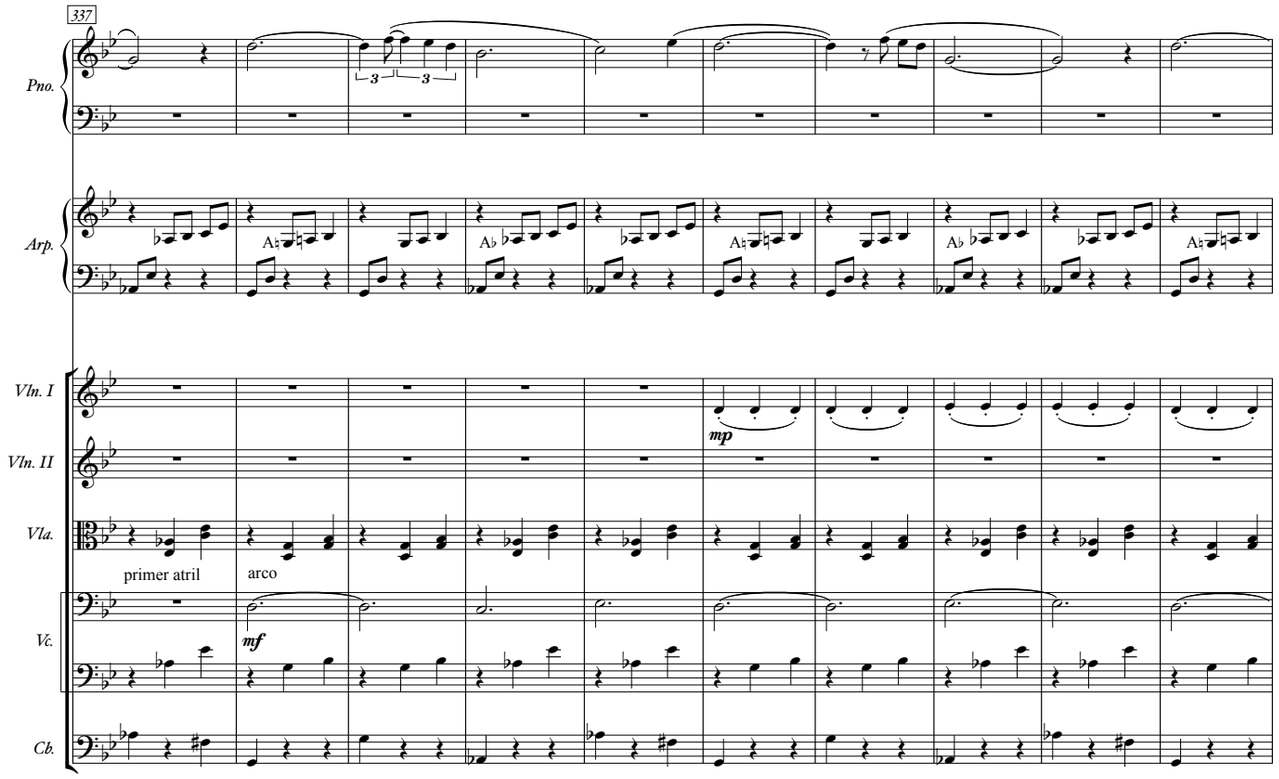

304
Pno.
Cel.
Arp.
D♯
D♯
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
p
mf
p
mf
p
mf
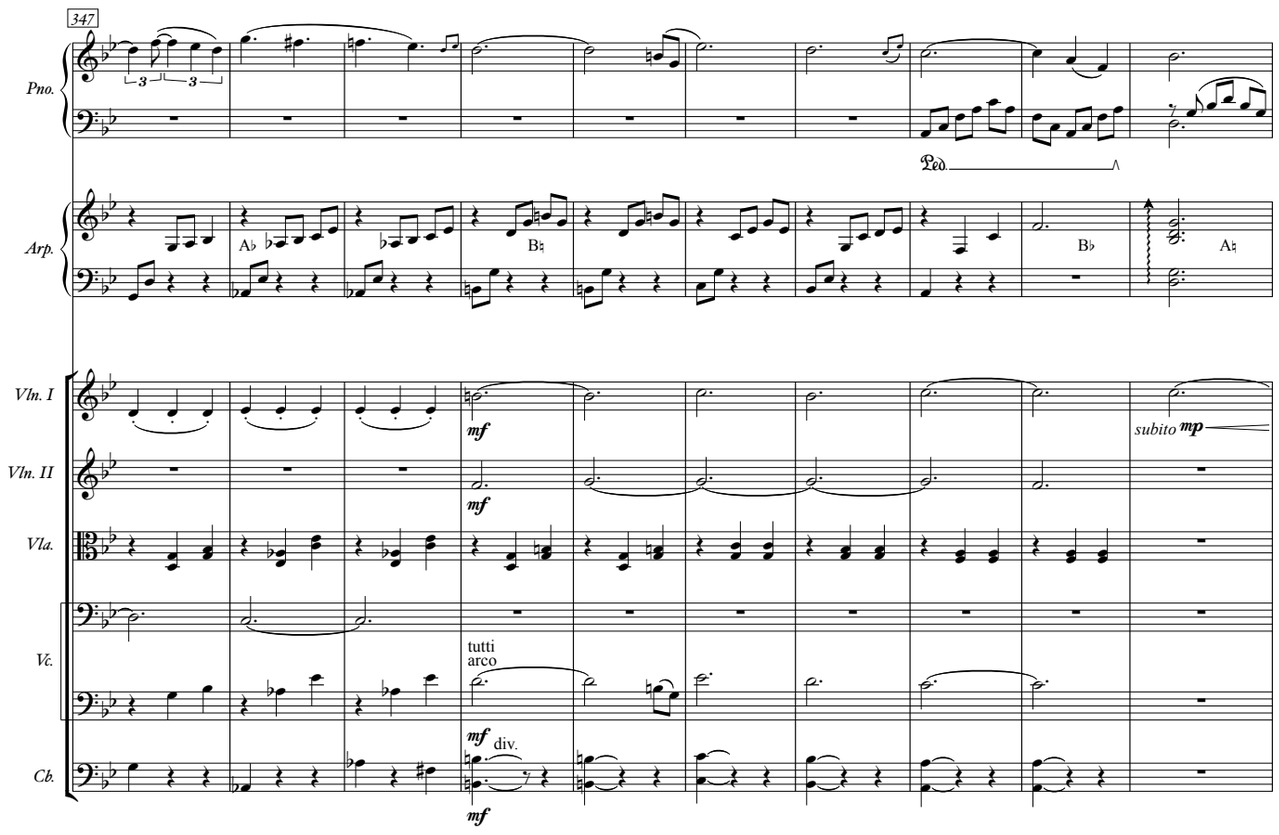

N Tempo de vals
307
Accord.
Pno.
Cel.
Arp.
D♯
gliss.
G♯
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
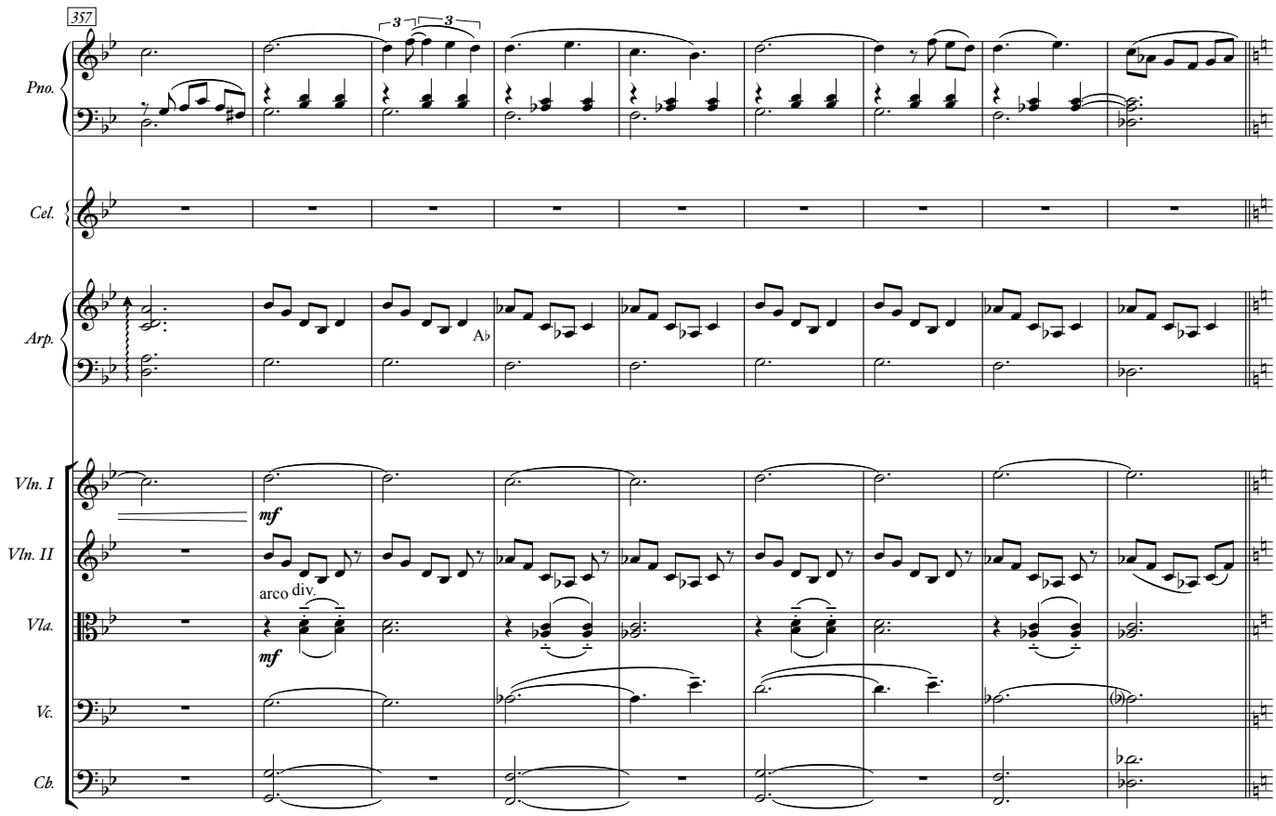

310
Accord.
Pno.
Cel.
Arp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mp
pizz.
rit.
O Andante (♩=82)
314
unis.
arco
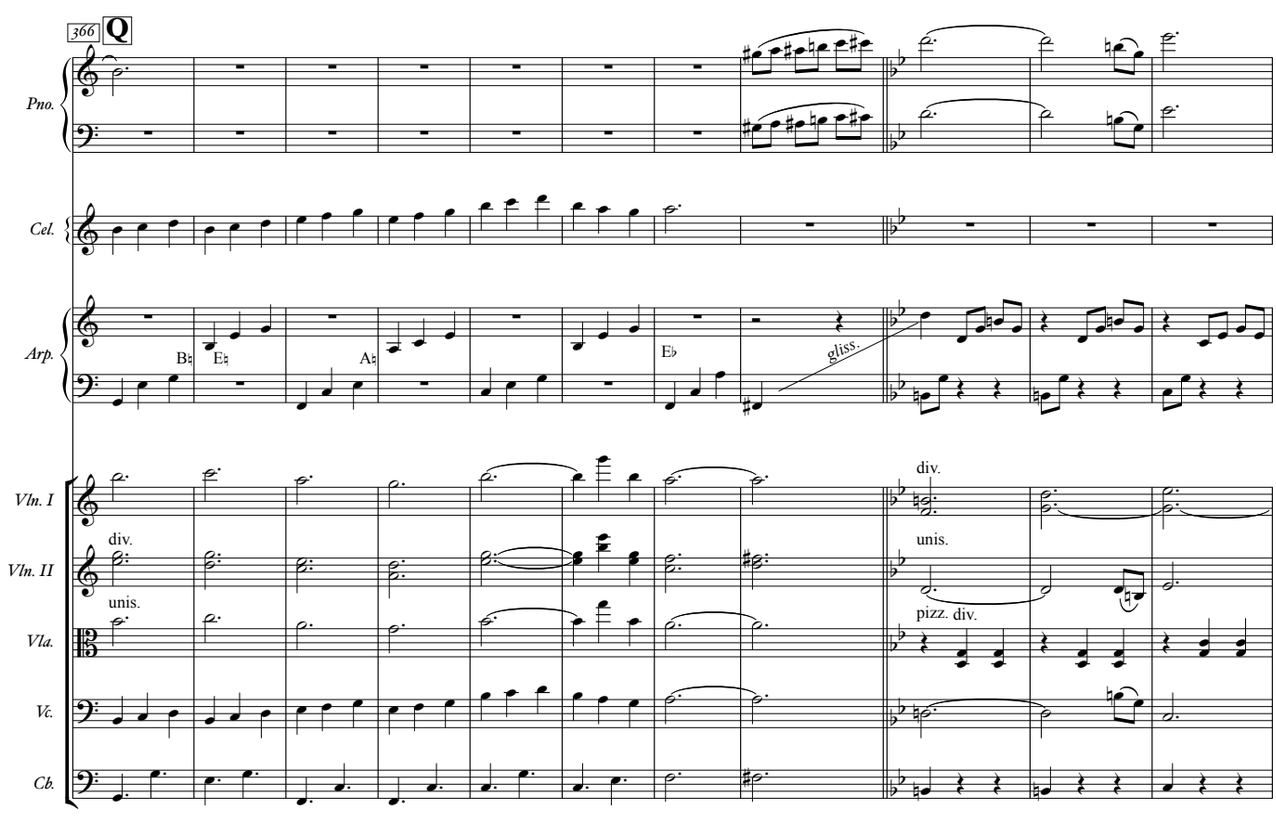

320
rit.
P Allegretto (♩=124)
Pno.
Arp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
pizz.
f
pizz.
f


326
Pno.
Arp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
A♭
A♭
A♭
div.
pizz.
mf
segundo y tercer atril
mf
mf
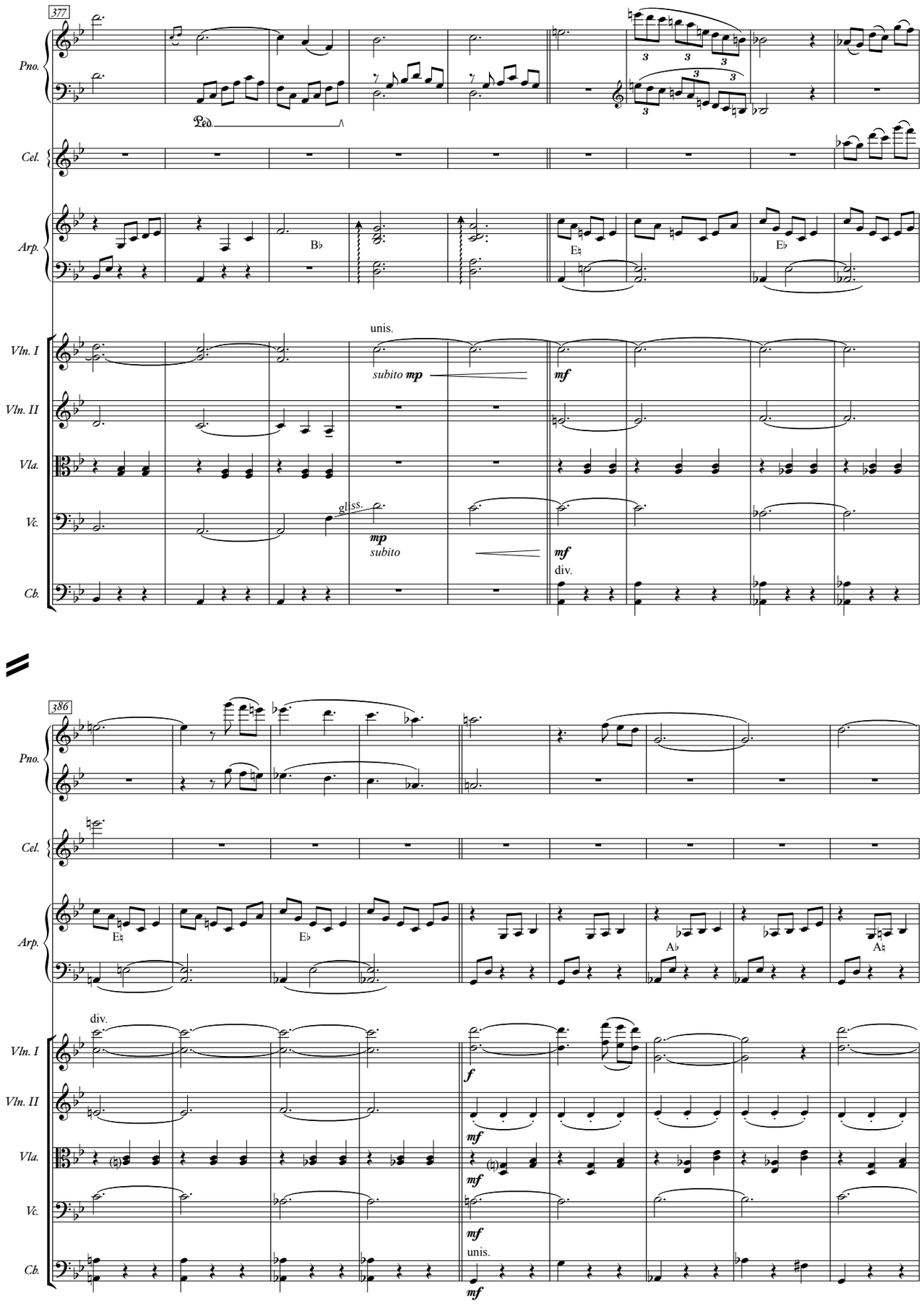

337
Pno.
Arp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mp
primer atril
arco
mf
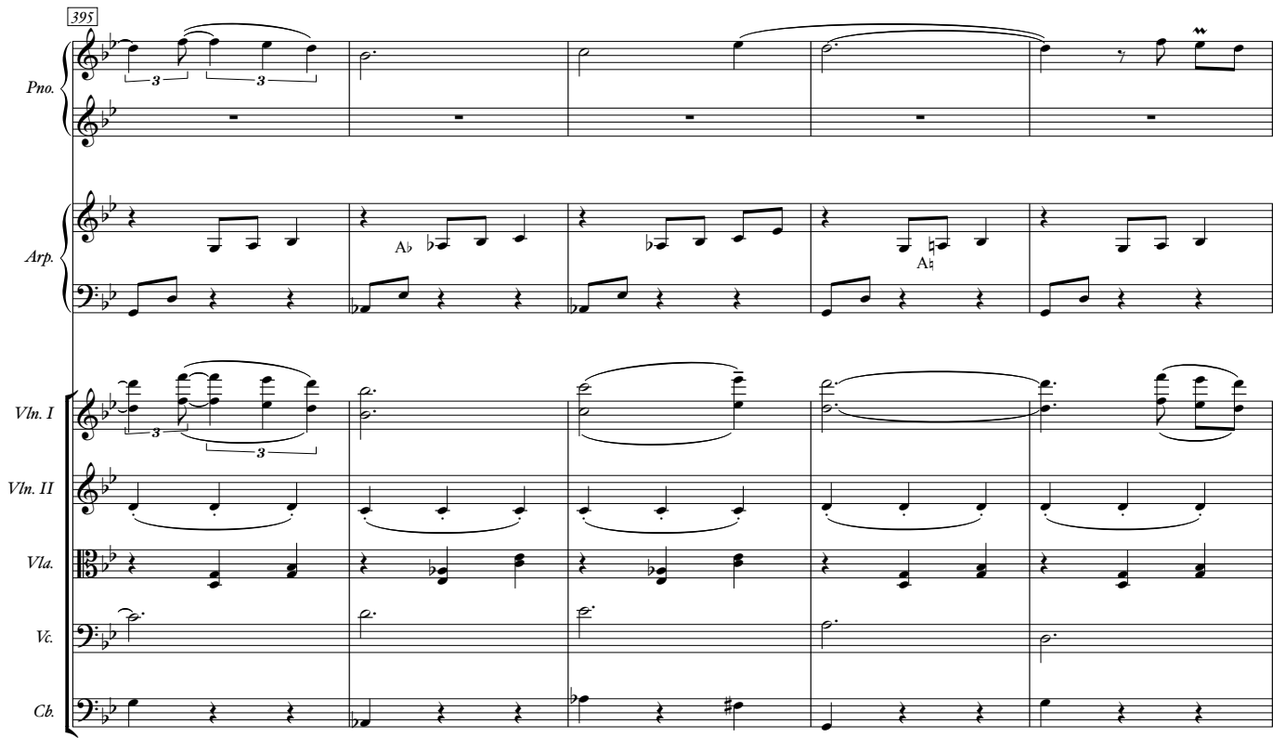

347
Pno.
Arp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Ped.
mf
tutti
arco
div.
subito mp

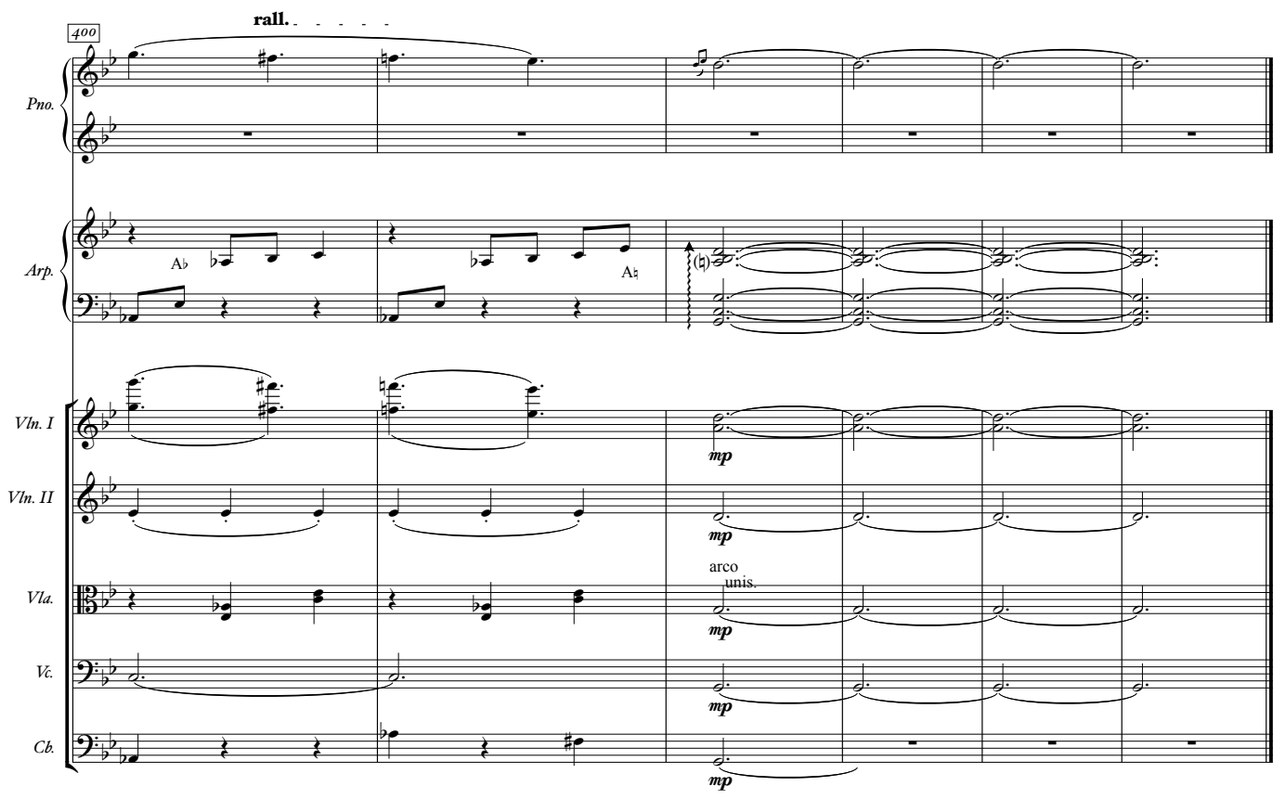

357
Pno.
Cel.
Arp.
Ab
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
arco div.
mf


366
Q
Pno.
Cel.
Arp.
Bb
Eb
Ab
Eb
gliss.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
div.
unis.
div.
unis.
pizz. div.

"Arrugas"


377
Pno.
Ped.
Cel.
Arp.
B♭
E♮
E♭
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
unis.
subito mp
mf
gliss.
mp
subito
mf
div.
386
Pno.
Cel.
Arp.
E♮
E♭
A♭
A♮
div.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
mf
mf
mf
unis.
mf


395
Pno.
Arp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


400
rall.
Pno.
Arp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mp
arco
unis.

Catálogo de Musimagen

(Asociación de Compositores de Música para Audiovisual)

Con el apoyo de Fundación SGAE, Musimagen desarrolla, entre otras actividades, una labor de recuperación de la música de cine para su interpretación en concierto. Proponemos sacar la música del contexto para el que fue creada, darle una nueva perspectiva, un nuevo escenario, una nueva vida.

Si estás interesado en alguna de nuestras partituras o cualquier otro asunto relacionado con la música para cine, puedes ponerte en contacto con nosotros.

Contacto:
gestion@musimagen.com
Tel. +34 91 121 44 30

Más información y catálogo de obras publicadas en:
www.musimagen.com

ARRUGAS

2011. España. Animación/Drama.
Dirección: Ignacio Ferreras y Paco Roca.
Guión: Ángel de la Cruz, Paco Roca, Ignacio Ferreras y Rossana Cecchini.
Música: Nani García.

Arrugas está basada en la novela gráfica homónima de Paco Roca y publicada por Editions Delcourt. En el año 2008 obtuvo el Premio Nacional de Cómic del Ministerio de Cultura y el Premio Gran Guinigi a la mejor historia larga en el prestigioso Festival italiano de Lucca. Arrugas también ha recibido los máximos galardones a mejor obra y mejor guión del Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2008 y el Premio a la mejor historieta española del Diario de Avisos de Tenerife 2008. Arrugas narra la amistad entre Emilio y Miguel, dos ancianos recluidos en un geriátrico. Emilio, que acaba de llegar a la residencia en un estado inicial de Alzheimer será ayudado por Miguel y otros compañeros para no acabar en la planta superior de la residencia, el temido piso de los asistidos que es como llaman allí a los desahuciados. Su alocado plan tiñe de comedia y ternura el tedioso día a día de la residencia porque aunque para muchos sus vidas habían acabado, ellos acaban de empezar una nueva.

NANI GARCÍA

A Coruña, 1955. Cursa estudios de lingüística general en las universidades de Estocolmo y Upsala donde entra en contacto con el mundo del jazz. De formación autodidacta, a su regreso a España funda el grupo Clunia y comienza sus contactos con el mundo del teatro y la televisión. Creador de la primera partitura para una serie de ficción en Galicia en 1988 tiene en su haber más de 100 obras publicadas entre teatro, tv, cine, documentales, producciones musicales para otros artistas, obras de cámara obras sinfónicas, composiciones de jazz, etc. En 2006 crea la BSO de la película de animación De Profundis y empieza a colaborar con distintos directores del ámbito de la animación y el cine de ficción. 'El niño de barro', 'Arrugas' y la brasileña 'Onde está a felicidade' son algunas de sus obras más recientes en el mundo del cine.